

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БУЗУЛУКА»

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ВЫПУСК 4

СБОРНИК СТАТЕЙ, РАСКРЫВАЮЩИХ ОПЫТ  
РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ГОРОДА БУЗУЛУКА



г. Бузулук  
2020



# Содержание

<b>РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯМИ ГОРОДА.</b> .....	5
Технология проектного обучения. ....	5
Технология проблемного обучения. ....	7
Технология развития критического мышления. ....	10
Информационно-коммуникационные технологии. ....	13
Здоровьесберегающие технологии. ....	15
Технология интегрированного обучения. ....	17
Технология уровневой дифференциации. ....	19
Педагогика сотрудничества. ....	21
Кейс-технология. ....	23
Игровые технологии. ....	25
Модульная технология. ....	27
Квест-технология. ....	29
Технология мастерских. ....	31
Перевернутый класс. ....	33
<b>РАЗДЕЛ 2. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ</b> .....	37
«Эффективные методы и приемы для урочной и внеурочной деятельности. ....	37
Работа с текстом на уроках иностранного языка», Бирёва А.Р. ....	37
«Проектно – исследовательская деятельность обучающихся на уроках технологии», Каширских Т.А. ....	40
«Конспект урока физической культуры «Ведение мяча в баскетболе», Колмыкова И.В. ....	42
«ИКТ в учебном процессе как метод фиксации и оценивание достижений, в системе мониторинга знаний обучающихся, во внеурочной деятельности и его влияние на профессиональный рост учителя», Морозова С.Ю. ....	47
«Школьный информационно-библиотечный центр: возможности для инклюзивного образования», Невзорова О.Н. ....	49
«Интерактивные методы обучения. Роль взаимного обучения в формировании навыков говорения на уроках английского языка», Черноусова Т.Н. ....	51



# РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯМИ ГОРОДА.

## Технология проектного обучения.

*Главная идея:* научить школьников учиться, или, иначе, научить совершать учебную деятельность.  
*Цель проектного обучения* - создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации и т.д.), наблюдение, проведение эксперимента, умение строить гипотезы, обобщать;
- развивают аналитическое мышление.



По количеству участников: индивидуальные, групповые (командные) проекты.

По продолжительности выполнения:

- краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном - двух уроках;
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Среднесрочные и долгосрочные проекты являются междисциплинарными.

Структура образовательного процесса, организованного по технологии проектного обучения включает в себя:

### 1. Подготовка.

Определение темы и целей проекта. Учитель знакомит школьников со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся, помогает им в постановке целей.

Ученики обсуждают проект с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.

### 2. Планирование.

- определение источников информации;
- определение способов сбора и анализа информации;
- определение способа представления результатов (форма отчета);
- установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;
- распределение задач (обязанностей) между членами команды.

Учитель предлагает идеи, высказывает предложения, а учащиеся разрабатывают план действий, формулируют задачи, выдвигают гипотезы, которые будут подтверждены или опровергнуты на следующем этапе работы.

3. *Исследование.* Этап сбора информации, решения промежуточных задач. Учитель наблюдает за деятельностью школьников, советует, косвенно руководит ими.

4. *Результаты и выводы.* Учащиеся анализируют собранную информацию, оформляют результаты проведенного исследования и формулируют выводы.

5. *Представление результатов.* Формы представления результатов: устный отчет, письменный отчет, представление модели, презентация и др. Учитель, как и другие участники обсуждения, задает вопросы.

6. *Оценка результата и процесса.* Учащиеся принимают участие в оценке проекта: они обсуждают и дают самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность школьников, качество информационных источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, а также активность учащихся во время дискуссии.

Критериями оценки образовательного процесса, организованного по технологии проектного обучения, являются:

- достигнуты ли цели в рамках проекта;
- достигнуты ли цели вне рамок проекта, что согласно идее технологии проектного обучения, самое главное. Если достигнуты цели в рамках проекта, то можно говорить и о том, что достигнуты цели вне рамок проекта, т.е. имеет место улучшение способности ученика к учебной деятельности.

**В школах города технология проектного обучения активно используется следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «Гимназия №1»	Захарова Людмила Владимировна	Русский язык, литература
2	МОАУ «СОШ №1»	Фидоренко Иван Николаевич	История
		Жиганова Инга Петровна	География
		Малахова Галина Ивановна	Начальные классы
		Бубнова Ирина Николаевна	Математика
		Кириллова Елена Николаевна	Начальные классы
		Шейна Элина Михайловна	Литература
3	МОБУ «СОШ №4»	Кильдишова Маргарита Анатольевна	Биология
		Маркина Наталья Николаевна	Начальные классы
		Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы, география
4	МОБУ «ООШ №5»	Назарова Юлия Сулейманкуловна	История, обществознание
5	МОАУ «СОШ №6»	Татарова Татьяна Николаевна	Начальные классы
		Марисова Елена Алексеевна	Музыка
6	МОАУ «СОШ №8»	Соколова Людмила Георгиевна	Начальные классы
7	МОАУ «СОШ №10»	Алькина Ирина Викторовна	История и обществознание
8	МОБУ «НОШ №11»	Кириллова Светлана Николаевна	Начальные классы
9	МОАУ «СОШ №12»	Кирдищева Любовь Владимировна	Русский язык и литература
		Ковалева Ольга Михайловна	Начальные классы
		Федорова Ольга Энгельсовна	Технология
		Попова Анна Николаевна	Английский язык
		Овинова Наталья Евгеньевна	Начальные классы
10	МОАУ «СОШ №13»	Теретиева Юлия Сергеевна	Начальные классы
		Нечетова Ольга Викторовна	Начальные классы

## Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение является одним из наиболее эффективных средств активизации мышления ученика. Суть активности, достигаемой при проблемном обучении, заключается в том, что ученик должен анализировать фактический материал и оперировать им так, чтобы самому получить из него новую информацию.

Другими словами - это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, оно ищется и находится учеником, поставленным в соответствующую ситуацию. Это и есть поисковый метод учения как антипод методу восприятия готовых выводов учителя.

*Виды проблемного обучения по соответствующим видам творчества:*

- «научное» творчество – это теоретическое исследование, то есть поиск и открытие учеником нового правила, закона, теоремы и т.д.
- практическое творчество – поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение.
- художественное творчество – это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее в себя литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру, и т.д.

*Методы проблемного обучения:*

- монологическое изложение, рассуждающий метод обучения, диалогический метод изложения, эвристический метод изложения, эвристические беседы, метод эвристических задач, исследовательский метод, метод программированных заданий.
- проблемное изложение, проблемные вопросы. Поисковая деятельность. Метод мозговых атак.

*Учебная проблема*

Учебная проблема – форма реализации принципа проблемности в обучении.

*Основные функции учебной проблемы:*

- определение направления умственного поиска, то есть деятельности ученика по нахождению способа решения проблемы;
- формирование познавательных способностей, интереса, мотивов деятельности ученика по усвоению новых знаний.

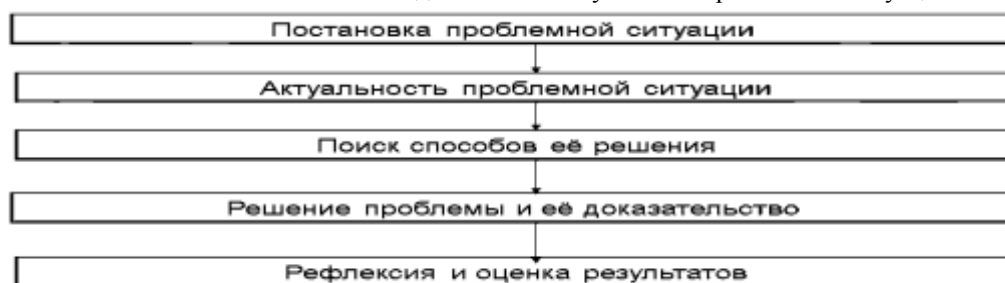
*Требования к проблеме:*

- доступность пониманию учащихся (проблема должна быть сформулирована в известных учащимся терминах);
- посильность выдвигаемой проблемы;
- заинтересованность учащихся формулировкой проблемы (словесное оформление, развлекательность формы);
- естественность постановки проблемы.

*Этапы постановки учебной проблемы:*

- анализ проблемной ситуации;
- осознание сущности затруднения – видение проблемы;
- словесная формулировка проблемы.

Учебно-познавательная деятельность в условиях проблемной ситуации



*Шесть типов проблемных задач:*

- ситуация неожиданности;
- ситуация конфликта;
- ситуация несоответствия;
- ситуация неопределённости;
- ситуация выбора;
- ситуация предложения

*Примерная схема организации урока в форме проблемного обучения.*

- Создание учебной проблемной ситуации.
- Постановка познавательной задачи (или задач), четкая ее формулировка.
- Изучение различных условий, характеризующих поставленную задачу.
- Процесс решения поставленной задачи.
- Исследование получаемого решения задачи, обсуждение его результатов, выявление нового знания.
- Применение нового знания посредством решения специально подобранных учебных задач для его усвоения.
- Обсуждение возможных расширений и обобщений результатов решения задачи в рамках исходной проблемной ситуации.
- Изучение полученного решения задачи и поиск других более экономичных или более изящных способов ее решения.
- Подведение итогов проделанной работы.

*Основные способы создания проблемных ситуаций:*

- побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними;
- использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдений за природой и т.д.;
- выдвижение предположений (гипотез), формулировка выводов и их опытная проверка.
- постановка учебных проблемных заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения;
- побуждение учащегося к анализу фактов и явлений действительности, порождающему противоречия между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах;
- побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов;
- побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает проблемная ситуация;
- ознакомление учащихся с фактами, несущими как будто бы необъяснимый характер и приведшими в истории науки к постановке научной проблемы;
- организация межпредметных связей;
- варьирование задачи, переформулировка вопроса.

*Правила создания проблемных ситуаций:*

Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями.

Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося.

Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.

Проблемными заданиями могут быть:

- усвоение;
- формулировка вопроса;
- практические задания.

Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Очень трудную проблемную ситуацию учитель направляет путем указания учащемуся причин невыполнения данного ему практического задания или невозможности объяснения им тех или других фактов.

*Достоинства метода:*

- обеспечивает особый тип мышления, глубину убеждений, прочность усвоения знаний и творческое их применение в практической деятельности;
- способствует формированию мотивации достижения успеха, развивает мыслительные способности обучающихся;
- является наиболее перспективным (развивает умение адекватно оценить ситуацию, выявить причины возникновения трудностей и проблем в деятельности, спланировать и осуществить специальную деятельность по преодолению этих трудностей).

*Недостатки метода:*

- требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объема знаний по сравнению с другими типами обучения.

*Учителю рекомендуется продумать:*

- точное определение объема и содержания учебного материала, предназначенного для изучения на уроке;
- систематизация учебного материала в соответствии с логикой учебного предмета, его структурой, а так же в соответствии с принципами дидактики;
- деление учебного материала на легко усваиваемые и тесно между собой связанные части;



- усвоение частей, сопровождающихся контролем и корректированием результатов усвоения;
- учет индивидуальных темпов усвоения учебного материала школьниками и темпов работы группы.

*Примеры применения проблемного метода при организации обучения обучающихся.*

1. При изучении систем счисления можно предложить такое задание.

Известно, что если два натуральных числа имеют разное количество разрядов, то больше то число, у которого разрядов больше. Однако неравенство  $101 < 15$  может быть верным. Как такое может быть?

2. Тема «Деление и дроби».

Чтобы найти корень уравнения вида  $a \cdot x = b$ , нужно  $b$  разделить на  $a$ . Если  $b$  не делится на  $a$  нацело, то уравнение не имеет натуральных корней.

Как объяснить тот факт, что уравнение  $5x=1$  имеет корень?

3. Тема «Проценты».

В конкурсе участвовали два класса. Из 5 «а» класса – 50% учащихся, а из 5 «б» - 40%. При подсчете оказалось, что количество участников из каждого класса одинаково. Почему?

*Создание проблемных ситуаций*

*Задание.*

Как вы полагаете, верно ли выполнено сравнение?  $24, 325 < 24, 4$

(Дети как правило отвечают, что неверно).

Сравнение выполнено верно. Как же могло получиться, что число, состоящее из большего числа разрядов, меньше числа, состоящего из меньшего числа разрядов?

*Проблемная задача.*

Длина аквариума 80 см, ширина 45 см, а высота 55 см. Сколько воды надо влить в этот аквариум, чтобы уровень воды был ниже верхнего края аквариума на 10 см?

*Проблема:* не знают понятия объема и формулы для нахождения объема параллелепипеда.

Учащиеся выбирают необходимую им информацию, используя текст учебника. Обсуждают решение задачи, делают вывод, записывают формулу в тетради.

**В школах города технология проблемного обучения активно используется следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «Гимназия №1»	Сапожникова Ольга Владимировна	Начальные классы
2	МОАУ «СОШ №1»	Фидоренко Иван Николаевич	История
		Жиганова Инга Петровна	География
		Малахова Галина Ивановна	Начальные классы
		Бубнова Ирина Николаевна	Математика
		Кириллова Елена Николаевна	Начальные классы
3	МОАУ «СОШ №3»	Шейна Элина Михайловна	Литература
		Филатова Валентина Алексеевна	Начальные классы
		Петрова Наталья Ивановна	Начальные классы
		Дергачева Ирина Юрьевна	Начальные классы
4	МОБУ «СОШ №4»	Владимирова Татьяна Николаевна	Начальные классы
		Аввакумова Юлия Витальевна	Русский язык литература
		Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы, география
		Маркина Наталья Николаевна	Начальные классы
		Коноплева Надежда Ивановна	Физкультура
5	МОАУ «СОШ №6»	Савельев Дмитрий Николаевич	Физкультура
		Биишева Мария Юрьевна	История, обществознание
		Свиридова Елена Владимировна	Математика
8	МОАУ «СОШ №12»	Трофимова Татьяна Владимировна	Русский язык и литература
		Яковлева Вера Анатольевна	Начальные классы
		Бухарева Лариса Николаевна	Начальные классы
		Ковалева Ольга Михайловна	Начальные классы
		Кривошапова Людмила Анатольевна	Математика
		Землянская Евгения Викторовна	Русский язык и литература
8	МОАУ «СОШ №12»	Сушенок Ирина Владимировна	Начальные классы
		Овинова Наталья Евгеньевна	Начальные классы
		Евдокимова Светлана Ивановна	История

## Технология развития критического мышления.

*Критическое мышление — это:*

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- умение вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;
- самостоятельность в принятии независимых продуманных *решений*.

*Принципы технологии развития критического мышления:*

- создание на уроке атмосферы партнерства;
- организация групповой работы в классе;
- развитие навыков общения;
- использование графических приемов;
- восприятие всех идей учеников, как одинаково ценных;
- соотнесение содержания с конкретными жизненными задачами.



### 1. Стадия вызова.

Во время работы на этой стадии принимаются все версии. Дети включены в активный поиск, они воспроизводят информацию. Ребенок ставит перед собой вопрос «что я знаю?» по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает и хочет узнать. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются.

*Приемы:*

*Мозговая атака.* Используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова». На первом этапе учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме; на втором – учащиеся обмениваются информацией.

«Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»

Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) нужно вернуться к данным утверждениям и попросить учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

*Кластер.* Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидываются» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

*Ключевые термины.* Обучающиеся, используя ключевые слова, записанные на доске, прослушав материал, должны распределить их в определённой последовательности, а затем, на этапе осмысления, найти подтверждения своим предложениям, прочитав параграф учебника.

## 2. Стадия осмысления.

На этапе осмысления даётся возможность отследить процесс новых идей, то есть ученик получает опыт работы с текстом как активный и думающий читатель.

*Приемы:*

*Инсерт* – это маркировка текста значками по мере его чтения:

- ✓ – уже знал
- + – новое
- - думал иначе
- ? – не понял, есть вопросы

*Таблица «тонких» и «толстых» вопросов.* Служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части – простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развёрнутого ответа.

Целесообразно на уроке использовать таблицу:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
— кто...	— дайте объяснение, почему...
— что...	— почему вы думаете...
— когда...	— почему вы считаете...
— может...	— в чем разница...
— будет...	— предположите, что будет, если...
— мог ли...	— что, если...
— как звали...	
— было ли...	
— согласны ли вы...	
— верно...	

*Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).* Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

Знаю	Хочу знать	Узнал

«Шесть шляп мышления» – это шесть способов мышления.

*Белая шляпа:* В данной ситуации принимается и обсуждается подробная и необходимая информация. Только факты. Уточняются, при необходимости конкретизируются, подбираются новые данные.

*Желтая шляпа:* Исследование возможных выгод и положительных сторон. Не просто позитивная оценка данного события, явления, факта, а поиск доказательств, аргументов.

*Черная шляпа:* Критическое отношение к событию, явлению. Необходимо высказать сомнение в целесообразности, найти аргументы против.

*Красная шляпа:* Чувства, догадки и интуитивные прозрения, то есть эмоциональное восприятие увиденного, услышанного, без обоснования причин сомнений.

*Зеленая шляпа:* Фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях.

*Синяя шляпа:* Управление мыслительными процессами. Организация мышления. Мышление о мышлении. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

## 3. Стадия рефлексии.

На стадии рефлексии обучающиеся соотносят «новую» информацию со «старой»; используя задания, полученные на стадии осмысления, обобщают полученную информацию.

Что дает технология критического мышления обучающемуся:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников.

Что дает технология критического мышления учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;

- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения.

**В школах города технология развития критического мышления активно используется следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «Гимназия №1»	Колесникова Елена Юрьевна	Физика
		Бирева Алена Руслановна	Английский язык
2	МОАУ «СОШ №1»	Косых Людмила Николаевна	Немецкий язык
		Горбачева Ольга Николаевна	Начальные классы
		Космынина Ирина Ивановна	Начальные классы
		Дикова Ирина Александровна	История
		Николаева Наталья Викторовна	Физика
		Андреева Светлана Анатольевна	Русский язык
		Ефимова Елена Васильевна	Русский язык
3	МОБУ «СОШ №4»	Аввакумова Юлия Витальевна	Русский язык, литература
4		Проняева Татьяна Анатольевна	Русский язык, литература
5	МОБУ «ООШ №5»	Захарова Ирина Николаевна	Начальные классы
		Валиахметова Динара Николаевна	Начальные классы
6	МОАУ «СОШ №6»	Иванова Ольга Викторовна	История, обществознание
		Колмыкова Ирина Викторовна	Физическая культура
7	МОАУ «СОШ №8»	Санин Сергей Игоревич	Физическая культура
8	МОБУ «ООШ №9»	Сапункова Надежда Петровна	Начальные классы
9	МОАУ «СОШ №10»	Носкова Ольга Петровна	Русский язык и литература
		Подопригорова Елена Михайловна	Начальные классы
10	МОБУ «НОШ №11»	Кемаева Марина Николаевна	Начальные классы
11	МОАУ «СОШ №12»	Ковалева Ольга Михайловна	Начальные классы
		Овинова Наталья Евгеньевна	Начальные классы
		Гольцова Светлана Леонидовна	Биология
		Землянская Евгения Викторовна	Русский язык, литература
		Бычкова Елена Александровна	Русский язык, литература
12	МОАУ «СОШ №13»	Сафронова Татьяна Александровна	Обществознание

## Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникационные технологии (далее «информационные технологии») — процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов.

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии могут быть сгруппированы следующим образом:

- Технические средства;
- Коммуникационные средства;
- Организационно-методическое обеспечение;
- Стандартизация.

При подготовке и проведении уроков на различных ступенях обучения используют различные формы ИКТ:

- готовые электронные продукты, которые позволяют интенсифицировать деятельность учителя и ученика, позволяют повысить качество обучения предметам, воплотив в жизнь принцип наглядности.
- мультимедийные презентации позволяют представить учебный материал как систему ярких опорных образов. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память обучающихся.
- ресурсы Сети Интернет несут громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, дистанционное обучение, конкурсы) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно-значимую информацию, обучающиеся учатся целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам; видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.
- использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Board позволяет учителям и ученикам в полной мере изложить и достаточно хорошо усвоить изучаемый материал.

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке.

Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

Повышение эффективности урока за счет наглядности. Конечно, достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно. Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов); визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащегося.

**В школах города информационно-коммуникационные технологии активно используются следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «Гимназия №1»	Егина Елена Александровна	Информатика
		Брайцева Екатерина Александровна	Английский язык
2	МОАУ «СОШ №1»	Чучук Валентина Викторовна	История
		Колесникович Марина Юрьевна	Литература
		Горбачева Ольга Николаевна	Начальные классы
		Криволапова Татьяна Владимировна	Начальные классы
		Шукурова Людмила Борисовна	Начальные классы
3	МОАУ «СОШ №3»	Журкина Алена Владимировна	Информатика, математика
		Матвеева Татьяна Михайловна	Начальные классы

		Преснова Татьяна Владимировна	Математика
		Курцева Ольга Олеговна	Английский язык
4		Пинаева Татьяна Владимировна	Русский язык и литература
		Бельчикова Татьяна Николаевна	Русский язык и литература
5	МОБУ «СОШ №4»	Святкин Евгений Петрович	Информатика
		Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы, география
		Кильдишова Маргарита Анатольевна	Учитель биологии
		Маркина Наталья Николаевна	Начальные классы
		Утибаева Динара Николаевна	Начальные классы
		Бузина Наталья Владимировна	Начальные классы
		Бородкина Анна Николаевна	Начальные классы
		Николаева Светлана Владимировна	Начальные классы
		Проняева Татьяна Анатольевна	Русский язык, литература
		Кабанкина Анна Павловна	Английский язык
		Назарова Ольга Ивановна	Английский язык
		Старынина Татьяна Петровна	Начальные классы
		Вечера Алексей Владимирович	История, обществознание
		Полякова Надежда Александровна	История, обществознание
		Козулёва Валентина Александровна	Математика
Лавкова Вера Николаевна	Физика		
Шуринова Екатерина Викторовна	Математика		
Новикова Анастасия Александровна	Начальные классы		
6	МОБУ «ООШ №5»	Влазнева Татьяна Александровна	Начальные классы
7	МОАУ «СОШ №6»	Колыхалова Ольга Борисовна	Информатика
		Вернигорова Светлана Викторовна	Начальные классы
		Кутузова Елена Сергеевна	Иностранный язык
8	МОАУ «СОШ №10»	Пирогов Сергей Иванович	История, обществознание
9	МОАУ «СОШ №12»	Сущёнок Ирина Владимировна	Начальные классы
		Попова Анна Николаевна	Английский язык
10	МОАУ «СОШ №13»	Рыжова Ольга Владимировна	Математика и информатика

## Здоровьесберегающие технологии.

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым» (Жан Жак Руссо).

*Здоровьесберегающие технологии* – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся.

*Цель здоровьесберегающих технологий* – сбережение здоровья учащихся от неблагоприятных факторов образовательной среды, обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья в период обучения в школе, способствование воспитанию у учащихся культуры здоровья. Формирование у школьников необходимых УУД по здоровому образу жизни и использование полученных знаний в повседневной жизни.

*Задачи здоровьесберегающих образовательных технологий* - сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности и культуры здоровья, выбор образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

Для достижения целей и задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения используются *основные средства обучения*: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические.

*Отличительные особенности здоровьесберегающих образовательных технологий:*

- отсутствие назидательности и авторитарности;
- элементы индивидуализации обучения;
- наличие мотивации на здоровый образ жизни учителя и учеников;
- интерес к учебе, желание идти на занятия;
- наличие физкультминуток;
- наличие гигиенического контроля.

*Условия здоровьесбережения:*

- выполнение требований СанПиН;
- соблюдение этапов урока;
- использование методов групповой работы;
- использование интерактивных методов.

*Здоровьесберегающие действия:*

- оптимальная плотность урока;
- индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени;
- чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания и т.п.);
- оздоровительные моменты на уроке: физкультминутки, динамические паузы;
- минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках следует проводить в соответствии с особенностями каждого возраста на основе личностно-ориентированного подхода к детям.

*Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения:*

- создание благоприятного психологического климата на уроке;
- охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

*Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности:*

- педагогика сотрудничества;
- технологии развивающего обучения;
- проектная деятельность;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии.

К числу здоровьесберегающих технологий следует отнести и *«технологии раскрепощённого развития детей»*, разработанную физиологом В. Ф. Базарным.

*Примеры и упражнения, которые можно использовать на уроках.*

*Динамические игры и паузы.*

*Мимические упражнения.* На карточках нарисованы лица (так называемые смайлики) с различными выражениями: улыбающиеся, грустные, испуганные. Дети их копируют. А также можно предложить карточки с изображением эмоций. Дети их повторяют.

*Релаксация* – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводятся под спокойную расслабляющую музыку.

*Дыхательно-голосовые игры и упражнения.* Дыхательные упражнения используются на уроках с материалом устного характера. Эти регулярные упражнения способствуют профилактике заболеваний дыхательных путей, поскольку учат правильно дышать. Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволяют преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у

учащихся. Они обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также снимают утомления и дают возможность избежать переутомления.

*Имитации* (упражнение на развитие дыхания с участием голоса) – произносятся звуки тише или громче в зависимости от удаления объекта. Необходимо заметить, что развитие правильного дыхания способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции.

*Кинезиологические упражнения* позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека. В случае, когда детям предстоит интенсивная нагрузка, работу можно начинать с кинезиологического комплекса, например, «Зеркальное рисование»: положить на стол чистый лист бумаги и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

*Упражнения для глаз* хорошо сочетаются с общими физическими упражнениями. Например, игра «Весёлые человечки». На карточках, которые быстро показывает учитель, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения 1-2 см. Дети должны вначале рассмотреть человечка, а затем повторить его движения. «Письмо носом» (снижает напряжение в области глаз) – закройте глаза. Используя нос как длинный карандаш, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения обучающихся.

**В школах города здоровьесберегающие технологии активно используются следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «Гимназия №1»	Сапожникова Ольга Владимировна	Начальные классы
2	МОАУ «СОШ №1»	Зуева Светлана Борисовна	Обществознание
		Шумова Валентина Павловна	Физическая культура
		Умбетова Асель Айгалиевна	Физическая культура
		Чернышева Елена Васильевна	Физическая культура
		Аксанова Татьяна Вячеславовна	Физическая культура
		Авдеева Ирина Васильевна	Математика
3	МОАУ «СОШ №3»	Никольшина Елена Евгеньевна	Начальные классы
		Лещенко Галина Александровна	ОБЖ, физическая культура
4	МОБУ «СОШ №4»	Подольская Галина Алексеевна	Начальные классы
		Аввакумова Юлия Витальевна	Русский язык, литература
		Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы, география
		Маркина Наталья Николаевна	Начальные классы
		Коноплева Надежда Ивановна	Учитель физкультуры
5	МОБУ «ОШ №5»	Савельев Дмитрий Николаевич	Учитель физкультуры
		Мирзаева Татьяна Александровна	Начальные классы
6	МОАУ «СОШ №6»	Назаров Владимир Федорович	Физическая культура
		Колмыкова Ирина Викторовна	физическая культура
		Зеленина Людмила Валентиновна	Начальные классы
		Торощина Елена Владимировна	Начальные классы
		Гергель Александр Владимирович	Физическая культура
7	МОАУ «СОШ №8»	Шмакова Марина Николаевна	Физическая культура
		Подольских Юлия Николаевна	Физическая культура
8	МОАУ «СОШ №10»	Зобнина Светлана Михайловна	Технология
9	МОБУ «НОШ №11»	Головкина Наталья Владимировна	Начальные классы
10	МОАУ «СОШ №12»	Ковалева Ольга Михайловна	Начальные классы
		Мехоношина Лилия Борисовна	Начальные классы
		Кузаева Ирина Кузьминична	Начальные классы
		Гуляева Ирина Валентиновна	Музыка
		Суценок Ирина Владимировна	Начальные классы
		Рыбкова Валентина Станиславовна	Физическая культура



## Технология интегрированного обучения.

*Интеграция* – это способ формирования метапредметных навыков, глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов, но интегрированным уроком может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. В интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим. Структура интегрированных уроков отличается следующими особенностями:

- предельной чёткостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большой информативной ёмкостью учебного материала, используемого на уроке.

### *Методика интегрированного урока.*

При планировании и организации интегрированных уроков педагогу, синтезирующему знания различных предметов в единое целое, следует определить главную цель интегрированного урока. Если цель определена, то следует отобрать только те знания из разных предметов, которые необходимы для ее реализации. Их разработка разбивается на ряд этапов:

*Первый этап - подготовительный.* Он включает в себя следующие элементы:

- планирование;
- организация творческой группы;
- конструирование содержания урока;
- репетиции.

На данном этапе педагог четко формулирует цели урока по каждому предмету, учебно-познавательные задачи, для решения которых необходимо привлечение знаний из нескольких предметов, разрабатывается форма, определяются методы проведения урока, планируется эксперимент, подбирается и анализируется литература интегрируемых наук. С обучающимися проводится организационная работа - деление на группы, выбор для каждой группы темы исследования. Затем обучающиеся 1-2 недели самостоятельно работают каждый над своей темой.

*Второй этап* подготовки и проведения урока - *исполнительский.*

В современной дидактике этот этап урока называется фазой вызова. Цель этого этапа - вызвать интерес учащихся к теме урока, к его содержанию. Способы вызова интереса учащихся могут быть различные, например, описание проблемной ситуации или интересного случая. Может быть в виде - увертюры.

В период подготовки и проведения урока педагогом используются различные материалы и средства, характерные для обучения в целом и специфичные для данного урока. В этом случае активно развиваются коллективные формы обучения. Работа в группах формирует, шлифует каждую личность через микроколлектив в процессе сотрудничества, общения. Педагог контролирует отобранный ребятами материал по объему и содержанию, корректирует его, если необходимо, знакомится с опорными конспектами содержания, помогает с подготовкой демонстрации эксперимента. Чтобы интегрировать, т. е. правильно соединить объединяемые компоненты учебного процесса, надо совершить определенные действия, которые изначально носят творческий характер.

Во время проведения урока педагогу отводится организующая роль. Группы выступают по очереди. При этом оценивается способность излагать материал научно, лаконично, образно и логично, умение выделять главное, сопровождать свое выступление экспериментом, демонстрацией, наглядными пособиями. При работе групп выступает каждый, и от его подготовки зависит общая оценка всей группы. Материал может излагаться в виде диалога между членами группы либо между группами. Работу группы контролирует и направляет руководитель, выбранный из класса. В заключительной части урока необходимо: обобщить всё сказанное на уроке, подвести итог рассуждениям учащимися, сформулировать чёткие выводы. Как и начало урока, концовка должна произвести на учащихся сильное эмоциональное воздействие.

*Третий этап - рефлексивный.* На этом этапе проводится анализ урока. Обобщается весь интегрируемый материал. Обучающиеся могут получить оценку по нескольким предметам. Материал

оформляется в виде отчета с учетом всех его достоинств и недостатков. Интегрированные уроки развивают потенциал самих обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна. Использование различных видов работы поддерживает внимание обучающихся на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес.

**В школах города технология интегрированного обучения активно используется следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОБУ «СОШ №4»	Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы, география
2	МОАУ «СОШ №6»	Трофимова Татьяна Владимировна	Русский язык и литература
3	МОАУ «СОШ №8»	Афанасьева Светлана Александровна	Музыка
4	МОАУ «СОШ №12»	Попова Анна Николаевна	Английский язык

## Технология уровневой дифференциации.

*Дифференцированное обучение* – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа)

Таким образом, технология дифференцированного обучения обеспечивает создание разных условий обучения в разных учебных заведениях, классах или группах, с учетом особенностей и потребностей контингента учащихся.

Организация дифференцированного обучения предусматривает соблюдение его главного принципа (положения), в основе которого заложено индивидуальное обучение.

*Различают дифференциацию:*

- по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели, разновозрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные классы, команды)
- по области интересов (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и др.);
- по уровню умственного развития (уровню достижений);
- по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера);
- по уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения и т.д.)

Под *урвневой дифференциацией* подразумевается обучение учащихся одного класса на различных уровнях обучения. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований к усвоению содержания. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

*Цель уровневой дифференциации* – обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития, с учетом особенностей, возможностей и потребностей.

*Способы уровневой дифференциации на уроках:*

1. Дифференциация заданий по объему учебного материала предполагает, что часть учащихся выполняет кроме основного задания еще и дополнительные.

Например, основное задание: найти значения выражений в трех столбиках. Дополнительное задание: два столбика выражений на тот же вычислительный прием.

Необходимость использования дифференциации заданий по объему обусловлена разным темпом работы учащихся. Медлительные дети, а также дети с низким уровнем обучаемости обычно не успевают полностью выполнить самостоятельную работу к моменту ее фронтальной проверки в классе, поэтому им требуется дополнительное время на выполнение задания.

2. Дифференциация по уровню трудности.

Например, при работе с текстом:

**1 уровень** - составить план рассказа по изучаемой теме;

**2 уровень** - подготовить тезисы по этой теме;

**3 уровень** - составить конспект, включающий в себя элементы плана и тезисов.

Дифференциация учебных заданий по уровню трудности. Математика 2 класс. Учебник М.И. Моро. Тема «Миллиметр».

**1-й уровень** - Начертить квадрат со стороной 3 см.

**2-й уровень** - Начертить прямоугольник со сторонами 3 см и 5 см.

**3-й уровень** - Начертить прямоугольник со сторонами 5 см и другая сторона на 2 см больше.

3. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Например, при решении текстовых задач учащиеся с низким уровнем обучаемости (1 группа) предлагают репродуктивные задания, а ученикам со средним (2 группа) и высоким (3 группа) уровнем обучаемости - творческие задания.

Задание №1.

**1-й уровень.**

Реши задачу: "Два поезда идут навстречу друг другу со станций, расстояние между которыми 485 км. Первый вышел раньше на 2 ч и движется со скоростью 53км/ч. Через 3ч после выхода второго поезда они встретились. Какова скорость второго поезда?"

**2-й уровень.**

Составь обратную задачу.

**3-й уровень.**

Измени условие задачи так, чтобы она решалась меньшим количеством действий.

4. Дифференциация работы по характеру помощи обучающимся.

При выполнении самостоятельной работы тем, кто испытывает затруднения, оказывается дозированная помощь. Наиболее распространенными видами помощи являются:

- образец оформления ответа, памятки, планы;
- карточки-помощницы с наводящими вопросами;
- справочные материалы;
- начало или частичное выполнение задания.

5. Дифференциация работы по степени самостоятельности обучающихся.

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп учащихся. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно.

На ориентировочном этапе ученики знакомятся с заданием, уясняют его смысл и правила оформления. После этого часть детей, чаще всего это третья группа (школьники с высоким уровнем обучаемости и обученности), приступает к самостоятельному выполнению задания. Остальные с помощью учителя анализируют способ решения или предложенный образец, фронтально выполняют часть упражнения. Как правило, этого бывает достаточно, чтобы вторая группа детей (школьники со средним уровнем обучаемости и обученности) начала работать самостоятельно. Те дети, которые испытывают затруднения, чаще всего это первая группа (школьники с низким уровнем обучаемости), все задание полностью выполняют под руководством учителя. Этап проверки может быть проведен фронтально.

*Алгоритм применения технологии в практической профессиональной деятельности:*

1. Входная диагностика (определение критериев, на основе которых выделяют типологические группы учащихся для дифференцированной работы).

Дифференцированное обучение требует от учителей изучения индивидуальных способностей и учебных возможностей (уровень развития внимания, мышления, памяти и т.д.) учащихся, диагностики их уровня знаний и умений по определённому предмету, что даёт возможность осуществлять дальнейшую индивидуализацию с целью достижения коррекционного эффекта.

2. Распределение детей по группам с учетом результатов диагностики.

3. Выбор форм и приемов дифференциации. Реализация дифференцированного подхода на различных этапах урока: при объяснении нового материала, при закреплении изученного материала или на этапе проверки предметных результатов обучающихся.

4. Диагностический контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которым может меняться состав групп и характер дифференцированных заданий.

*Результат использования образовательной технологии:*

1. Повышения мотивации учебной деятельности, формирование позитивного отношения к уроку.

2. Динамическое преодоление учебной пассивности ребёнка.

3. Уменьшение нагрузки на детей, не владеющих высоким уровнем подготовки.

4. Получение каждым учеником необходимого содержания обучения.

5. Перенос акцента с коллектива учащихся на личность.

**В школах города технология уровневой дифференциации активно используется следующими педагогами:**

№п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «СОШ №3»	Белякова Наталья Владимировна	Математика
		Крючкова Елена Геннадьевна	Русский язык и литература
2	МОАУ «СОШ №8»	Фадеева Светлана Владимировна	Математика
3	МОБУ «ООШ №9»	Бажуткина Нина Александровна	География
4	МОАУ «СОШ №10»	Пирогова Наталья Анатольевна	Математика
		Бурикова Валентина Михайловна	Физика
5	МОАУ «СОШ №12»	Бычкова Елена Александровна	Русский язык, литература
		Землянская Евгения Викторовна	Русский язык, литература
		Попова Анна Николаевна	Английский язык

## Педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества принимает любого ребенка, она помогает сохранить ему свою индивидуальность, выявить потребности, помочь в интеллектуальном и нравственном развитии. Здесь можно выделить несколько основных идей:

- обучение ребенка в зоне ближайшего развития;
- учение без принуждения;
- набор ключевых слов, знаков, расположенных в виде опорной схемы, для исключения зубрежки материала;
- идея опережения;
- идея крупных блоков;
- идея свободы выбора;
- идея диалогического размышления;
- идея интеллектуального фона класса;
- идея совместной деятельности учителей и учеников;
- идея добровольности в досуговой деятельности.



### *Гуманно-личностный подход к ребенку.*

Гуманно-личностный подход ставит в центр школьной образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности. Мера этого развития провозглашается главным результатом школьного образования, критерием качества работы учителя, воспитателя, руководителя воспитательного учреждения в целом.

Такой подход обращает учителя к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности, нравственные потенции свободы и справедливости, добра и счастья.

Цель педагога - разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности.

*Дидактический активизирующий и развивающий комплекс* педагогики сотрудничества открывает новые принципиальные подходы и тенденции в решении вопросов «чему» и «как» учить сегодня детей:

- содержание обучения рассматривается как средство развития личности, а не как самодовлеющая цель;
- обучение ведется прежде всего обобщенным знаниям, умениям и навыкам, способам мышления;
- идет объединение, интеграция школьных дисциплин;
- вариативность и дифференциация обучения;
- используется положительная стимуляция учения.

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современной школе:

- превращение школы Знания в школу Воспитания;
- восстановление личности школьника в центр всей воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности;
- возрождение русских национальных и культурных традиций;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- постановка трудной цели.

Идеология и технология педагогики сотрудничества служат не только основанием целой системы методов обучения и воспитания, но во многом и определяет содержание образования.

### Педагогизация окружающей среды.

Важнейшими социальными институтами, формирующими подрастающую личность, являются школа, семья и социальное окружение. Результаты определяются совместным действием этих трех источников воспитания. В этих условиях педагогика сотрудничества ставит учителя в ведущее, ответственное положение. Его основной задачей становится умение создать атмосферу единения, сплочения, комфортную среду для общения, среду взаимопонимания, взаимоуважения, взаимодоверия. Чтобы добиться сотрудничества с детьми, надо иметь доброе сердце, высокую культуру, профессионализм.

В этом могут помочь несколько заповедей «Педагогики сотрудничества»:

Любите ученика.

Систематически познавайте ребенка-ученика.

Верьте в него.

Старайтесь понять его.

Будьте чутки к его духовному миру.

Уважайте человеческие достоинства в ученике.

Умейте слышать и слушать ученика.

Будьте строгими и добрыми.

Совершенствование методов и форм учебного процесса раскрывается в ряде дидактических идей, используемых в авторских системах педагогов-новаторов:

- в опорных сигналах В.Ф. Шаталова,
- в идее свободного выбора Р. Штейнера,
- в опережении С.Н. Лысенковой,
- в идее крупных блоков П.М. Эрдниева,
- в интеллектуальном фоне класса В.А. Сухомлинского,
- в развитии личности по Л.В. Занкову,
- в способностях творческих и исполнительских И.П. Волкова,
- в зоне ближайшего развития Л.С. Выготского,
- в игре как средстве демократизации личности Д.Б. Эльконина,
- в современных идеях гармонизации и гуманитаризации образования Е.Н. Ильина, Б.М. Йеменского и др.



**В школах города педагогика сотрудничества активно используется следующими педагогами:**

№ п/п	ОО	ФИО	Уч. предмет
1	МОАУ «СОШ №1»	Сушкова Людмила Александровна	Начальные классы
		Симонова Светлана Владимировна	Математика
2	МОБУ «СОШ №4»	Аввакумова Юлия Витальевна	Русский язык, литература
		Кильдишова Маргарита Анатольевна	Биология
		Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы, география
		Проняева Татьяна Анатольевна	Русский язык, литература
		Лавкова Вера Николаевна	Физика
3	МОАУ «СОШ №6»	Пономарева Татьяна Петровна	Математика
		Сайгутина Ирина Анатольевна	Английский язык
		Зайцева Татьяна Викторовна	Начальные классы
4	МОАУ «СОШ №8»	Дмитриева Марина Николаевна	Социальная педагогика
5	МОАУ «СОШ №12»	Ковалева Ольга Михайловна	Начальные классы

## Кейс-технология.

*Кейсовая технология* (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Применение в обучении кейс-технологии позволяет сформировать у учащихся высокую мотивацию к учебе; развивает такие личностные качества, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства; формирует основы деловой этики.

*Сущность технологии* - изучение общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев.

Название технологии произошло от английского «case» - казус, запутанный или необычный случай.

Схема распределения функций между обучающимися и педагогом.

Фаза работы	Действия учителя	Действия обучающегося
До занятия	1. Подбирает кейс. 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся. 3. Разрабатывает сценарий урока.	1. Получает кейс и список рекомендованной литературы 2. Индивидуально готовится к уроку.
Во время занятия	1. Организует предварительное обсуждение кейса. 2. Делит класс на группы. 3. Руководит обсуждением кейса в группах, обеспечивает учащихся дополнительными сведениями.	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы. 2. Разрабатывает варианты решений, принимает во внимание мнения других. 3. Принимает или участвует в принятии решений.
После занятия	1. Оценивает работу обучающихся. 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы.	Составляет письменный отчет о занятии по заданной форме.

### *Структура процесса обучения по Кейс-технологии.*

1. Школьникам предлагается случай (реальный, вымышленный).  
Он должен быть проблемным, имеющий прецеденты, должен допускать альтернативные варианты решения.  
Кейсы могут быть как вербальные, так и с использованием таблиц, диаграмм, символов, фотографий, рисунков, карикатур, сценариев, ролевых и деловых игр и т. д.
2. Отбор информации из кейса - это самостоятельный поиск информации. Обучающиеся учатся самостоятельно добывать информацию, обрабатывать, анализировать (учебно-информационные компетентности).
3. Выявляется позиция школьника по сути ситуации (формируется альтернативное мышление).  
В процессе коллективного обсуждения вариантов решения (сравниваются результаты, обсуждаются инновационные идеи и подходы), формируются социальные компетентности. В кейсе описывается конкретная ситуация, которая могла иметь место или реально происходила. Рассматриваются факты, решения, принятые в течение определенного времени, которые описываются не абсолютно исчерпывающе, а, скорее, как система ориентиров. Недостающую информацию участники обсуждения и принятия решения могут домысливать и строить на основе этого прогноза.

Преподаватель играет роль супервизора и фасилитатора — он может обобщать, пояснять, обращать внимание на логические ошибки, давать ссылки на специальную литературу.

Группы могут работать в течение всех занятий только по одной теме (каждая по своей) или все группы одновременно работают по одним и тем же разделам кейса, конкурируя между собой в поиске лучшего решения.

### *В процессе непосредственной работы над кейсом рекомендуется:*

- записать цель (тему), над которой предстоит работать подгруппе;
- выписать вопросы по теме;
- по каждому вопросу дать кратко высказаться всем желающим и обеспечить фиксацию (запись) высказываний;
- сформулировать результирующее мнение, выступающее в качестве решения поставленной задачи;
- подготовить резюме в виде выводов — с текстом, графиками, таблицами.

Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

### *Структура кейса:*

- Ситуация
- Проблема
- Сюжет

*Образовательные цели метода кейсов:*

- 1) обучающийся должен научиться принимать конкретные решения по материалам кейса и применять свои знания в конкретных ситуациях;
- 2) обучающийся должен продемонстрировать способность мыслить логически, ясно и последовательно, а также понимать смысл исходных данных и предположений;
- 3) обучающийся должен уметь представлять результаты своего анализа убедительно и обоснованно;
- 4) обучающийся должен обладать здравым смыслом, т.е. видеть очевидное и уместное, выделять то существенное, что имеет отношение к основным вопросам кейса;
- 5) обучающийся должен показать готовность и способность применять методы количественного анализа, где это необходимо;
- 6) обучающиеся (претендующие на высокую оценку) должны уметь в своем анализе выходить за рамки конкретной ситуации и проявлять широкую компетентность.

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса - (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

*К кейс-технологиям относятся:*

- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод ситуационного анализа.

*Метод инцидента.*

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать необходимую информацию. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации.

И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

*Метод разбора деловой корреспонденции.*

Учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

*Метод ситуационного анализа.*

Метод ситуационного анализа - самый распространенный, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить как в письменной, так и в устной форме. В последнее время все популярнее становится мультимедийные представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на уроке, так и заранее (в виде домашнего задания)

Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычлнить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Важной особенностью метода кейс-стади является его эффективная сочетаемость с различными методами обучения.

**В школах города кейс-технология активно используется следующими педагогами:**

№п\п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «СОШ №1»	Шагалова Лариса Анатольевна	Начальные классы
		Тимофеева Елена Юрьевна	Информатика и ИКТ
2	МОАУ «СОШ №6»	Иванова Ольга Викторовна	История, обществознание



## Игровые технологии.

Педагогическая игра – вид деятельности, характеризующийся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью.

Педагогическая игра должна достигать следующих целей:

*Дидактическая:* расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование определенных умений, навыков, необходимых в практической деятельности: развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

*Воспитывающая:* воспитание самостоятельности, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

*Развивающая:* развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, творческих способностей, симпатии, рефлексии, умений находить оптимальные решения.

*Социализирующая:* приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению, психотерапия.

В *структуру игры* как деятельности личности входят этапы:

- целеполагания;
- планирования;
- реализации цели;
- анализа результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

В *структуру игры* как обучающего процесса входят:

- роли, которые педагог закрепляет за учащимися;
- игровые действия и их реализация;
- использование предметов с целью игрового замещения реальных предметов;
- осуществление реальных взаимоотношений между участниками игры;
- содержание (сюжет) игры является областью действительности, которая условно воспроизводится в игре.

Педагогические игры достаточно разнообразны по:

- дидактическим целям;
- организационной структуре;
- возрастным возможностям их использования;
- специфике содержания.

По характеру игровой методики педагогические игры делятся на: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации.

По *игровой среде*, которая в значительной степени определяет специфику игровой технологии, различают игры с предметами и без них, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, с различными средствами передвижения.

Игровые технологии имеют определённые *психологические требования*:

- мотивация игровой деятельности на уроке (учащимся необходимо испытывать потребность в ней);
- психологическая и интеллектуальная готовность к участию в игре;
- учёт характера, темперамента, организованности каждого участника игры;
- содержание игры должно быть интересно и значимо для ее участников;
- игра завершается получением результатов, представляющих ценность для ее участников;
- игровые действия опираются на знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях, обеспечивают учащимся возможность принимать рациональные, эффективные решения, оценивать себя и окружающих.

*Достоинства игровых технологий:*

- игра мотивирует, стимулирует и активизирует *познавательные процессы* детей – внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение;
- игра, востребовав полученные знания, *повышает их прочность*;
- одним из главных достоинств является *повышение интереса к изучаемому объекту* практически у всех детей в группе;
- посредством игры задействуется «ближняя перспектива» в обучении;
- игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего дети получают прочные, осознанные и прочувствованные знания.

Использовать игру предпочтительно на этапе проверки или закрепления учебного материала. В этом случае у детей развивается умение правильно и логично излагать свои мысли, находить оптимальные решения, легче усваивать изученный материал, учиться сотрудничать со сверстниками, уметь выслушать и принять мнение других и т.д.

При проведении педагогической игры *следует помнить*:

- игра занимает много времени. Часто это приводит к тому, что дети не успевают за оставшееся время изучить или закрепить материал;
- после проведения игр (и это особенно касается младших и средних классов) бывает трудно восстановить дисциплину в классе;

- при проведении парных, групповых и коллективных форм игры соревнование между детьми, бывает, перерастает в нездоровое соперничество; если это произошло, то необходимо вмешаться в ход игры и отвлечь внимание детей на решение других проблем в самой игре;
- если игра новая, то она должна быть проверена;
- нельзя себе позволять играть с детьми свысока или идти у них на поводу. При этом, как бы ни было смешно и весело в игре, необходимо соблюдать все внешние признаки строгости и безотказной требовательности.

При четком продумывании, правильной разработке и правильной организации игровых форм, результаты при достижении поставленных целей налицо, поэтому игра может быть широко использована в учебном процессе по любой школьной дисциплине.

**В школах города игровые технологии активно используются следующими педагогами:**

№п\п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «СОШ №1»	Минина Лариса Николаевна	Биология
		Хабарова Елена Владимировна	Математика
2	МОБУ «СОШ №4»	Маркина Наталья Николаевна	Начальные классы
		Балабаева Ольга Александровна	Начальные классы
3	МОАУ «СОШ №6»	Москалева Елена Анатольевна	Английский язык
		Филиппова Ольга Анатольевна	Начальные классы
		Сиволапова Юлия Петровна	Начальные классы
4	МОАУ «СОШ №8»	Озёрская Елена Евгеньевна	Английский язык
5	МОБУ «ООШ №9»	Эригитова Сайера Бойигитовна	Начальные классы
6	МОБУ «НОШ №11»	Васильева Елена Викторовна.	Начальные классы
7	МОАУ «СОШ №12»	Стрельцова Наталья Александровна	Английский язык
		Ковалева Ольга Михайловна	Начальные классы
		Землянская Евгения Викторовна	Русский язык, литература
		Кузаева Ирина Кузьминична	Начальные классы
		Попова Анна Николаевна	Английский язык
		Овинова Наталья Евгеньевна	Начальные классы
8	МОАУ «СОШ №13»	Старкова Ольга Васильевна	Начальные классы

## Модульная технология.

*Модульное обучение* – это обучение, при котором учебный материал разделен на информационные блоки-модули. Методика подобного преподавания построена на самостоятельной работе обучающихся, которые осваивают модули в соответствии с установленной целью обучения

*Модуль* — это целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения им.

*Состав модуля:*

- точно сформулированная учебная цель;
- банк информации: собственно учебный материал в виде обучающих программ, текстов;
- методическое руководство по изучению материала (по достижению дидактических целей);
- практические занятия по формированию необходимых умений;
- комплекс оборудования, инструментов, материалов;
- диагностическое задание, которое строго соответствует целям, поставленным в данном модуле.

Сам *модуль* может представлять содержание курса *в трёх уровнях*: полном, сокращенном и углублённом.

Содержание учебного занятия проектируется из нескольких логически связанных между собой модулей. На выполнение модуля предоставляется фиксированное время. Минимальная длительность обучения – 2 академических часа. Возраст школьников, которые эффективно могут работать в технологии модульного обучения – 13 лет и старше.

Требуется последовательность в прохождении модулей, так как каждый следующий опирается на результаты предыдущего.

Учитель разбивает учебный материал на блоки, составляет модульную программу, разрабатывает модульные уроки.

*Цель модульного обучения* – содействие развитию самостоятельности учащихся, их умению работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

*Принципы модульного обучения:*

- Модульность. Учебный материал разбивается на отдельные законченные блоки, логически связанные между собой и объединенные одной дидактической целью.
- Динамичность. Модули можно свободно дополнять, заменять в зависимости от изменений в программах, по которым строится обучение.
- Гибкость. Адаптация содержания модуля к индивидуальным запросам обучающихся.
- Осознанная перспектива. Перед учащимся ставятся ближние и дальние цели. Обучение строится на осознанном отношении к процессу освоения знаний.
- Индивидуальные консультации и инструкции для каждого обучающегося.

*Алгоритм составления модульного урока:*

1. Определение места модульного урока в теме.
2. Формулировка темы урока.
3. Определение и формулировка цели урока и конечных результатов обучения.
4. Подбор необходимого фактического материала.
5. Отбор методов и форм преподавания и контроля.
6. Определение способов учебной деятельности учащихся.
7. Разбивка учебного содержания на отдельные логически завершённые учебные элементы и определение цели каждого из них.

*Содержание учебных элементов в модуле:*

- УЭ 0 – для учащегося определяется цель, которая будет достигнута в результате освоения модуля по теме урока.
- УЭ 1 – входная диагностика, проверяющая сформированность необходимых умений для освоения модуля. Дается ключ для самопроверки или взаимопроверки, если предполагается парная или групповая работа.
- УЭ 2 – УЭ 6 – обучающие модули, которые включают теоретические и практические задания.
- УЭ 7 – выходная диагностика, оценивающая степень усвоения темы. Ключ к заданию может быть у учителя или также проводится самопроверка.

В печатных комплектах для учащихся обязательно размещается технологическая карта, которая включает следующие элементы:

- Номер УЭ. Время на выполнение каждого учебного блока.
- Учебный материал.
- Инструкции для выполнения каждого учебного элемента.
- Ключи (если предусмотрена самопроверка).

*Структура модульного урока:*

1. *Мотивационный этап.* Беседа, настраивающая на самостоятельную деятельность на уроке. Инструкции к последующей работе.

2. *Работа с модульными блоками* – учебными элементами (УЭ), которые структурируются в определенном порядке, нумеруются и предлагаются учащимся в индивидуальных комплектах. Ограничения: количество УЭ на уроке должно быть не более семи.

3. *Рефлексия*. Самооценка уровня продуктивности работы на уроке. Дифференцированное задание для работы дома, выбор которого зависит от результата работы с модулем.

*Преимущества модульного обучения:*

1. Учитель выполняет творческую работу, заключающуюся в стимулировании мыслительной деятельности учащихся.

2. Учитель своевременно определяет проблемы в обучении.

3. Учитель имеет возможность сконцентрировать свое внимание на индивидуальных проблемах обучающихся.

4. Учащиеся точно знают, что они должны усвоить и что должны уметь.

5. Учащиеся могут самостоятельно планировать своё время, эффективно использовать свои способности.

6. Учебный процесс сконцентрирован на ученике, а не на учителе.

Между тем существуют и *недостатки модульного обучения*: высокий уровень самостоятельной работы; существует вероятность неправильной компоновки учебного материала в модулях; строгое ограничение во времени, отведенном на выполнение заданий (а его часто не хватает в соотношении к необходимому объему выполненной работы); требуется длительное время для разработки модульных уроков; большие материальные затраты на ксерокопирование текстов модульных уроков; недостаточная подготовка учащихся к самостоятельной работе.

*Перспективы развития.*

Для активного внедрения технологии модульного обучения необходимо повышение мотивации ученика. У школьников должно быть хорошо развито умение самостоятельной познавательной деятельности. Важно, чтобы материальная база учебного заведения позволяла обеспечить учащихся индивидуальными комплектами для работы на модульных уроках.

**В школах города модульную технологию активно используют следующие педагоги:**

№п/п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «СОШ №1»	Морозова Светлана Юрьевна	Математика
2	МОБУ «СОШ №4»	Аввакумова Юлия Витальевна	Русский язык, литература
3	МОАУ «СОШ №6»	Виноградова Татьяна Евгеньевна	Математика
		Павлышина Наталья Владимировна	Математика
		Русяева Ольга Дмитриевна	География

## Квест-технология.

В основе выполнения квеста лежит «центральное» задание проблемного характера. Классификация квестов:

- журналистское расследование;
- аналитическое;
- творческое или научное исследование;
- разгадка тайны;
- поиск истины и др.

В образовательном процессе применяются не только веб-квесты (виртуальные – в сети Интернет), но и реал-квесты («живые» квесты – на природе, в классе, музее и др.), которые зачастую сочетают виртуальный поиск с деятельностью в реальном мире, поэтому правомерно употреблять термин квест-технология или технология образовательного квеста.

Квест-технология носит интегрированный характер, так как:

- алгоритм квеста строится в логике технологии проблемного обучения – от постановки проблемы до путей ее решения, представления результата и рефлексии, что направлено на развитие обучающегося как активного субъекта жизнедеятельности;
- образовательные «продукты», выполняемые индивидуально или в группе в результате выполнения квеста, могут быть различными: от решения поставленной проблемы в виде ответа на вопрос до созданных мультимедиа-презентаций, роликов, сайтов, буклетов и др.;
- интрига и сюжет, привнесенные в эту технологию, являются элементами игрового обучения – ролевой или приключенческой игры, которая по сути носит командный характер;
- использование специальных компьютерных программ, информационных возможностей сети Интернет как в ходе выполнения, так и в представлении результата квеста и обмена мнениями характеризует эту технологию как информационно-коммуникационную.

Образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определенному сюжету. Веб-квест можно рассматривать как один из видов квест-технологии.

Квесты могут применяться на уроках и внеурочной деятельности.

*Виды заданий для веб-квестов:*

- *пересказ* – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;
- *планирование и проектирование* – разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- *самопознание* – любые аспекты исследования личности;
- *компиляция* – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;
- *творческое задание* – творческая работа в определенном жанре – создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;
- *аналитическая задача* – поиск и систематизация информации;
- *детектив, головоломка, таинственная история* - выводы на основе противоречивых фактов;
- *достижение консенсуса* – выработка решения по острой проблеме;
- *оценка* – обоснование определенной точки зрения;
- *журналистское расследование* – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);
- *убеждение* – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;
- *научные исследования* – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников.

С учетом структуры квеста, а также вариантов технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС и структурой педагогической деятельности разработана технологическая карта образовательного квеста, которая может быть использована педагогами при проектировании образовательных квестов.

### Технологическая карта образовательного квеста.

<i>Элементы структуры</i>	<i>Требования к разработке квеста</i>
Название	Должно быть кратким, привлекательным и оригинальным.
Направленность квеста	Указывается учебный предмет или одно из направлений воспитательной деятельности как приоритетное – патриотическое, экологическое, эстетическое или др. (моноквест) или группа учебных предметов и комплекс воспитательных направлений (междисциплинарный или комплексный квест).

<i>Элементы структуры</i>	<i>Требования к разработке квеста</i>
Цель и задачи	Цель носит обобщенный характер, должна быть диагностичной. При определении цели и задач ориентиром выступают образовательные стандарты.
Продолжительность	Образовательный квест может быть разработан на один урок, серию уроков, неделю, лагерную смену или другой временной промежуток (краткосрочный или длительный).
Возраст учащихся / целевая группа	Учет возрастных особенностей обучающихся (дошкольников, учащихся начальной, основной или старшей школы, молодежи, взрослого населения) и их образовательных потребностей, включая специфику здоровья.
Легенда	Легенда представляет собой вымышленную историю о событиях или личностях, предшествующую началу игры. При ее разработке приветствуется творчество: преувеличение событий, изменение известных героев и т.п. Так, благодаря фантазии, в квесте можно оказаться в любом месте или создать планету.
Квест-герои	Авторы квеста предлагают список героев и их характеристики. Персонажи квеста могут быть как полностью вымышленными, так и реальными. Выбор ролей участников квеста прописывается правилами: жеребьевка, разделение по какому-либо признаку в зависимости от цели и содержания квеста.
Основное задание / основная идея	Основное задание должно быть проблемного характера. При разработке основного задания можно учитывать типы заданий Дж. Э. Фэррени. Творческий подход и вдохновение помогут Вам разнообразить типы заданий.
Сюжет и продвижение по нему	Представляет ряд событий в игре (базовую схему), например, последовательность этапов, станций, для прохождения которых разрабатываются правила продвижения, могут применяться бонусы или штрафы. Желательно включить в сюжет традиционные элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Сюжет ограничен по времени как в историческом плане (игра может происходить в любую историческую эпоху), так и физически (см. «Продолжительность»).
Задания / препятствия	Для продвижения по сюжету наряду с основным заданием разрабатываются дополнительные задания различного характера; желательно, чтобы среди них предлагались проблемные.
Навигаторы	Различные подсказки, метки, ориентиры, способствующие организации целенаправленного поиска, направленного на решение как основного, так и дополнительных заданий.
Ресурсы	Для выполнения квеста обучающимся могут быть предложены различные ресурсы: список литературы, включая Интернет-источники, образовательные сайты; мультимедиа-презентации; ролики, в том числе социальные; электронные гаджеты; приборы и материалы и др.
Критерии оценивания деятельности обучающихся	Критерии разрабатываются учителем в зависимости от разновидности предлагаемых заданий и выполняемого образовательного «продукта». Так, для разработанных мультимедиа-презентаций, исследований и др., в литературе можно найти требования и заранее познакомить с ними обучающихся.
Итог квеста – образовательный «продукт» и рефлексия	Результат должен соотноситься с выполнением основного задания, например: решена проблема, разгадана загадка, сделано открытие и т.п. Образовательным «продуктом» может быть социальный ролик, буклет, результаты исследования и т.д. Рефлексия организуется педагогом в различных аспектах (когнитивном, эмоционально-ценностном, волевом и социальном) и с использованием разнообразных приемов (рефлексивный экран, самооценка работы, «смайлики» и др.). Выбор вариантов рефлексии зависит от целей и задач квеста.

Таким образом, в квест-технологии как современной образовательной технологии должны быть учтены все виды знаний и их структурные компоненты, что обеспечит успешную реализацию образовательных Стандартов и достижения обучающимися результатов, заданных в них.

**В школах города квест-технология активно используется Калашниковой Ириной Петровной, учителем географии МОАУ «СОШ №8».**

## Технология мастерских.

*Педагогическая мастерская* – это оригинальный способ организации деятельности учащихся в составе малой группы (7 – 15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников.

*Цель технологии:* создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития учащихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира.

Основой методики педагогической мастерской являются проблемные методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Основными методами обучения являются проблемное изложение материала, создание игровых проблемных ситуаций, применение метода проектной деятельности, метода «мозгового штурма», организация дискуссий.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности, совместной разработки проекта.

Детям предлагается исходная ситуация и с ней цепочка творческих заданий. Алгоритм выполнения заданий подобран так, что каждый ученик находится в творческом поиске и в работе. Проживание мастерской – это путь от хаоса к порядку, из неопределённости в понимание.

### *Система действий учителя и учащихся на различных этапах педагогической мастерской.*

<i>Этапы</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
1. <i>Индукция</i> – создание эмоционального настроения, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.	- Предлагает детям записать ассоциации (вопросы, нарисовать рисунок) по определённой теме (явлению, понятию, событию, ситуации).	- Записывают ассоциации; - составляют вопросы, - выполняют рисунок.
2. <i>Самоконструкция</i> – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.	- Просит записать все, что дети знают о познавательном объекте (либо непосредственно дается задание по определению признаков того или иного понятия, проблемы и т.п.).	Записывают все, что знают о том или ином познавательном объекте (определяют необходимые признаки).
3. <i>Социоконструкция</i> – работа учащихся в парах по построению этих элементов.	- Организует работу в парах: «Поменяйтесь тетрадями и посмотрите, что получилось. Подумайте вместе над заданием».	- Работают в парах по заданию учителя.
4. <i>Социализация</i> – выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция).	- Организует работу в группах: «Объединитесь в группы по четыре человека и поделитесь полученными результатами». - Предлагает учащимся дополнительные задания.	- Работают в группах с ранее рассмотренными в парах познавательными объектами. - Выполняют дополнительные задания.
5. <i>Афиширование</i> – предъявление коллективных работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе, ознакомление с ними.	- Организует обсуждение полученных в групповой работе результатов. - Даёт необходимые пояснения по ходу представления группами результатов выполнения заданий.	- Представляют результаты работы групп. - Задают вопросы друг другу по поводу выполненных заданий.
6. <i>Разрыв</i> – внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому.	- Фиксирует внимание учащихся на возникших познавательных противоречиях. - Организует работу учащихся в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия.	- Осознают возникшие познавательные противоречия. - Работают с источниками информации. - Закрепляют и применяют полученные знания.
7. <i>Рефлексия</i> – отражение чувств, ощущений, возникших у учащихся в ходе мастерской, это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им	- Мастер создает условия для вербального оформления тех переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности ребенка, предоставляя каждому возможность высказаться и	

конструкции мастерской, для дальнейшей работы.	рассказать о том, что для него на занятии было наиболее важным и значимым.	
--	--	--

*Типы мастерских:*

- мастерские творческого письма;
- мастерские построения знаний;
- мастерские по самопознанию;
- мастерские отношений и ценностных ориентаций и т.д.

*Принципы и правила ведения педагогических мастерских:*

1. Равенство всех участников, включая мастера. Все способы к творчеству, саморазвитию, к исследованию природы, социума, человека в целом, себя лично.

2. Право каждого на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки – путь к истине.

3. Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской создает условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы «педагогика успеха». Оценка заменяется самооценкой и самокоррекцией.

4. Значительный элемент неопределенности, неясности, даже загадочности в заданиях. Неопределённость рождает, с одной стороны, интерес, а с другой – психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс.

5. Чередование индивидуальной и парной, групповой форм работы, что создает атмосферу сотрудничества, взаимопонимания, повышение уровня коммуникативной культуры, даёт понятие о диалогическом способе восхождения к истине. Важность не только и не столько результата творческого поиска, сколько самого его процесса.

6. Нравственная ответственность каждого за свой выбор, процесс и результат деятельности. Без ответственности рождается своеволие. «Не навреди» - общий ограничительный принцип педагога.

7. Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера (руководителя) на всех этапах мастерской. Задача его состоит, скорее, в некоторой фиксации результата, достигнутого участниками. Мастер не ставит вопросов и не отвечает на них. В ряде случаев он может включиться в работу «на равных» с участниками – например, в мастерской творческого письма.

Итак, мастерская – это альтернативная уроку форма организации обучения.

*Примеры индукторов:*

Методы и приёмы, используемые на основном этапе мастерской для организации поисковой и творческой деятельности учащихся:

1. Метод «Если бы...» Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдёт, если в мире что-то изменится. Например: «При помощи машины времени вы оказались в Петербурге эпохи Петра I. Расскажите, что вы видите?»

2. Наиболее часто на уроках русского языка и развития речи использовался метод «ключевых слов», т.к. он помогает учащимся актуализировать личностные смыслы при работе с текстом. Применяется следующая последовательность действий: 1) учащимся предлагается текст (стихотворение, проза, отдельная фраза и т.д.); 2) все знакомятся с текстом и выписывают из него или подчеркивают в нем ключевые слова (ключевые с точки зрения ученика); 3) участники знакомят всю группу с теми словами, которые выписали, и поясняют, почему их выбор пал на эти слова. Ученики актуализируют значимый для них смысл и делятся своим пониманием текста с другими.

3. Приём «чтение с пометками». На уроках чтения учащиеся учатся читать изучаемый текст с карандашом в руках, по ходу чтения делая на полях пометки: «+» - согласен; «-» - не согласен; «?» - непонятно, есть вопросы.

**В школах города технология мастерских используется педагогами:**

№п\п	ОО	ФИО	Учебный предмет
1	МОАУ «СОШ №6»	Грунина Татьяна Викторовна	русский язык и литература



## Перевернутый класс.



Перевернутое обучение (flipped learning) подразумевает, что вместо традиционного домашнего задания учащиеся смотрят видеолекции в сети, то есть самостоятельно проходят тот материал, который должны были бы пройти в классе. А на уроке вместе с учителем выполняют практические задания, закрепляя теоретические знания.

Иными словами, дома дети выполняют классную работу, а в классе — домашнюю, перевернув тем самым процесс обучения.

Первооткрывателями считают учителей химии Аарона Самса и Джонатана Бергманна. Чтобы не стоять изо дня в день у доски, объясняя новый материал, они записали и выложили видеолекции и обучающие занятия для учеников старших классов в интернет. Этот формат понравился школьникам, и учителя всего мира, воодушевившись примером коллег, стали записывать свои видеолекции.

Учитель при помощи специальных электронных программ записывает лекцию, размещает её на доступном классу ресурсе, делает рассылку ученикам или «сбрасывает» её на информационный носитель ученика. К материалу может прилагаться небольшое задание для того, чтобы ученик сам мог себя проверить. Место, время, темп и количество просмотров обучающего видео учащийся определяет сам, дополнительные вопросы можно задавать учителю на сайте класса.

### Плюсы «перевернутого урока»:

- *Индивидуальный подход и обратная связь.* На обычном уроке учитель объясняет новый материал всему классу, при электронной форме обучения общается отдельно с каждым.
- *Модель позволяет просматривать один и тот же материал столько раз, сколько необходимо ученику.*
- *На уроке будут разобраны все сложные вопросы.*
- *Учитель может организовать учебную деятельность так, чтобы найти задание для всех учеников класса.*
- *Освобождает учебные часы на совместную практическую работу (лабораторные работы, семинары и так далее).*
- *Модель «перевернутого урока» можно применять в начальных, средних и старших классах.*

### Роль учителя:

- В процессе перевернутого обучения её ни в коем случае нельзя умалять. Педагог должен вдохновить, поддержать, заинтересовать, словом, оказать всестороннюю поддержку. Именно он подводит школьников к пониманию, что самостоятельно добытые знания становятся достоянием человека.
- Самая большая проблема — неготовность педагогов работать по системе смешанного обучения, в том числе низкий уровень владения технологиями. А педагогам старой формации особенно сложно отказаться от привычного места учителя в классе и стать фактически тьютором.

## Виды рефлексии.

В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является *обязательным* этапом урока.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия может осуществляться на любом этапе урока. Её *цель* не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими. Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.



*Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:*

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

*Рефлексия настроения и эмоционального состояния.*

Проведение этого вида рефлексии целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).

*1. Рисуем настроение.*

Попросите ребёнка нарисовать своё настроение в виде полоски, облачка, пятнышка (в течение минуты). Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

- *красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета (цвет крови, пожара) говорит о нервном, возбуждённом состоянии, агрессии;*
- *синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;*
- *зелёный цвет – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о незащищённости ребёнка, о желании быть защищённым;*
- *жёлтый цвет – спокойный цвет (цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;*
- *фиолетовый цвет – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;*
- *серый цвет говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;*
- *чёрный цвет – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;*
- *коричневый цвет – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.*

2. *Образная рефлексия.* Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).

3. *Солнышко.* Закончи предложение: «*Моё настроение похоже на:*

- *солнышко;*
- *солнышко с тучкой;*
- *тучку;*
- *тучку с дождиком;*
- *тучку с молнией.*

4. *Ёлочка настроения.* Детям раздаются вырезанные из бумаги игрушки, на которых они рисуют своё настроение.

5. *Состояние моей души.* Рисуются лесенка с 5 ступенями. У каждой своё название:

1) «Крайне скверно». 2) «Плохо». 3) «Хорошо». 4) «Уверен в своих силах». 5) «Комфортно».

Ребёнок рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

6. *Цветик – многоцветик.* Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

*Рефлексия деятельности.*

Данная рефлексия даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

*Лесенка успеха.* Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

*Дерево успеха.* Каждый листочек имеет свой определённый цвет: зелёный — все сделал правильно, жёлтый — встретились трудности, красный — много ошибок.

*Метод пяти пальцев.*

*М (мизинец) – мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?*

*Б (безымянный) – близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?*

*С (средний) – состояние духа. Каким было сегодня моё преобладающее настроение?*

*У (указательный) – услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?*

*Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?*

*Гусеница.* Гусеница – ребёнок. Яблоко – его внутренний, неведомый мир.

*Закрой глаза.* Обычно предлагается проводить в конце урока.

Учащимся предлагается с закрытыми глазами мысленно ответить на три вопроса:

- *Что нового я узнал сегодня на уроке?*

- *Что было особенно интересным и познавательным?*

- В чём я сегодня стал умнее в сравнении со вчерашним днём?

*Рефлексия содержания учебного материала.*

Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма.

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Теперь я могу...
- Я научился...
- У меня получилось...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс – минус – интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени.

В конце урока можно дать ребятам небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку.

1. На уроке я работал активно/пассивно.
2. Своей работой на уроке я доволен/не доволен.
3. Материал урока мне был понятен/ не понятен, полезен/бесполезен, интересен/скучен.
4. Домашнее задание мне кажется лёгким/трудным, интересным /неинтересным.

Для оценивания учащихся своей активностью и качества своей работы на уроке можно предложить на листочке условно отмечать свои ответы:

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный

«-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный

«0» - не ответил

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним упражнением «Комплимент». Такой вариант окончания урока даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

1. Выбери утверждение:
  - всё понял, могу помочь другим;
  - всё понял;
  - могу, но нужна помощь.

Ощущал себя:

- уверенно;
- неуверенно.

2. Светофор.

*Зелёный цвет – побольше таких дел.*

*Жёлтый цвет – понравилось, но не всё.*

*Красный цвет – дело не понравилось.*

3. Свет молнии. Развивает заинтересованность, творчество, инновационный подход. Выразить своё отношение к услышанному на уроке одним словом:

- увлечён;
- полезно;
- заинтересован;
- нужно;
- узнал и т.д.

4. Радуга. Семь цветов радуги – семь оценок дела или учебного цикла. Каждый коллектив или все участники дела выставляют свои оценки – приклеивают цветные бумажные полоски на трафарет радуги.

5. Урок:

- Привлёк меня тем...
- Показался интересным...
- Заставил задуматься...
- Пригодятся ли вам знания, приобретённые на этом уроке, в дальнейшей жизни?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вы считаете нужным запомнить?
- Над чем ещё надо поработать?
- "Три М". Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.
- Акрослово.
- Фразеологизм или пословица. Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Можно провести *классификацию* рефлексии следующим образом:

I. *По содержанию*: символическая, устная и письменная.

*Символическая* — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

*Устная* - предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

*Письменная* — самая сложная и занимает больше всего времени.

II. *По форме деятельности*: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная. Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. *По цели*: эмоциональная. Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Рефлексию настроения и эмоциональности удобнее проводить по завершении каждого этапа урока.

Выбирая форму проведения, нужно учитывать возраст детей. В рамках одного метод объединения имеет смысл договориться о едином значении символов/цветов/знаков, используемых для рефлексии.

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

## РАЗДЕЛ 2. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

### «Эффективные методы и приемы для урочной и внеурочной деятельности.

#### Работа с текстом на уроках иностранного языка», Бирёва А.Р.

*Учитель английского языка МОАУ «Гимназия №1 имени Романенко Ю.В.»*

Текст является основной языковой единицей содержания обучению иностранным языкам. В контексте рассматриваются лексические и грамматические единицы, состоящие из фонетических и графических единиц. Сами тексты служат материалом для коммуникативных заданий при обучении говорению и чтению. Именно на основе текстов происходит формирование умений аудирования и письменного высказывания. Посредством текста сообщается экстралингвистическая информация о быте и жизнедеятельности народа — носителя данного языка.

С введением ФГОС ООО системно-деятельностный подход, положенный в основу новых Стандартов, диктует необходимость организации деятельности на уроке таким образом, чтобы учащийся занимал активную учебную позицию. Происходит овладение учащимися универсальными учебными действиями, через которые приобретает умение учиться, то есть формируется умение самостоятельно усваивать новые компетентности, применять знания в действии.

Читательская грамотность рассматривается сегодня как одна из самых важных компетентностей, характеризующих готовность к жизни в современном обществе. *Читательская компетентность* подразумевает *сформированность у учащихся навыков и умений оперирования письменной информацией: поиск нужных текстов, их отбор и организация в соответствии с определенной темой, их адекватное прочтение и интерпретация, устная и письменная репрезентации прочитанного*. Таким образом, читательская компетентность включает в себя понятия «грамотность» (навыки чтения, письма, счета и работы с документами), «минимальная грамотность» (способность читать и писать простые сообщения), а также «функциональная грамотность» (способность человека использовать навыки и умения чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом).

Выбор того или иного упражнения и структуры урока зависит от того, какой тип чтения тренируется: аналитическое, общее чтение, чтение вслух и про себя, чтение в классе, домашнее чтение, индивидуальное чтение, групповое чтение, хоровое чтение, управляемое чтение, интенсивное, экстенсивное, коммуникативное, беглое, критическое, чтение для удовольствия.

Особое внимание уделяется коммуникативному чтению. В него входят следующие виды чтения: *чтение с целью извлечения информации, с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного*.

*Чтение с целью извлечения информации* не предполагает детального чтения, напротив, учащиеся учатся отыскивать глазами именно то, что необходимо им для решения их задачи.

*Чтение с общим охватом содержания* – это умение понять общее содержание текста. Обучающийся учится охватывать глазами весь текст и выбирать самое важное из него. Так же как и при сканировании учащиеся не должны вникать в детали текста, ибо могут увязнуть в тексте и не смогут уловить общую идею, потому что они слишком концентрируются на деталях. Выбор одного из данных видов работы зависит от того, какой вид текста учащийся читает.

*Чтение с полным пониманием текста* происходит гораздо медленнее, и внимание обращается на детали текста или на языковые моменты. Это совершенно отличный вид чтения от двух предыдущих, т.к. требует концентрации на мелочах, которые имеются в тексте.

#### **Технология работы с текстом на уроках английского языка**

В ходе чтения и работы с текстами формируются универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные. Существует три этапа работы с текстом:

1. Предтекстовый (Pre-reading)
2. Текстовый (While-reading)
3. Послетекстовый (Post-reading)

#### **Цели предтекстового этапа:**

- определить/ сформулировать речевую задачу для первого прочтения.
- создать необходимый уровень мотивации у учащихся.
- по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

#### **Возможные упражнения:**

1. По заголовку можно попросить учащихся определить:
  - тематику текста;
  - перечень поднимаемых в нем проблем;
  - ключевые слова и выражения, ассоциации.
2. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, либо фрагментов видео или даже музыкальных отрывков.
3. Определить основную идею текста по данным словам, какие ассоциации вызывают эти слова. Могут быть даны слова с переводом, либо слова с определениями.
4. Просмотреть текст/ первый абзац и определить, о чем этот текст.
5. Прочсть вопросы/ утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.

6. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.

**Цели текстового этапа:**

- Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений.
- Продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

**Возможные упражнения:**

1. Найти ответы на предложенные вопросы.
2. Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.
3. Составить предложения по порядку
4. Найти соответствия.
5. Выполнить задание на множественный выбор
6. Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
7. Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, опущенное в тексте .
8. Выбрать предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями/ идиоматическими выражениями и так далее.
9. Прочсть описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.
10. Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.
11. Предложить, как будут развиваться события во второй главе/ следующей части текста.
12. Прочитать отрывок и пересказать его.
13. Восполнить недостающую информацию.

**Цель послетекстового этапа:**

- Использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

**Возможные упражнения:**

1. Выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного.
2. Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
3. Доказать или охарактеризовать что-то
4. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обосновать свой ответ.
5. Составить план текста, выделив его основные мысли.
6. Пересказать/кратко изложить содержание текста, возможно и письменно
7. Рассказать текст от лица главного героя, возможно и письменно
8. Придумать, что могло бы случиться, если бы ... Придумать новый конец текста, возможно и письменно.
9. Придумать новое название.
10. Драматизация целого текста или его отрывков

**Этапы работы с текстом «Tea» на уроке английского языка (УМК Spotlight).**

**Дотекстовый этап и задания (Pre-reading tasks)**

**Answer the questions:**

1. Do you like tea?
2. Is tea hot or cold ?
3. When do you/your parents/friends drink tea?
4. What do you/your parents/friends usually drink tea with?
5. What kinds of tea do you know?

**Vocabulary:**

**Match the words with definitions:**

- |            |                                     |
|------------|-------------------------------------|
| 1. people  | a. we drink tea from it (not a cup) |
| 2. teatime | b. a yellow fruit                   |
| 3. call    | c. children, men, women             |
| 4. a glass | d. drinking of tea                  |
| 5. a lemon | e. to give a name                   |

**Текстовый этап и задания (While-reading tasks)**

**Answer the questions:**

1. Who likes tea?
2. How many cups of tea do English families have?
3. Do English people drink tea from glasses?
4. What tea is “Russian tea”?

**Choose the right variant:**

1. English people drink tea from...  
a) glasses                                  b) cups                                  c) bottles
2. They like to have tea with...

- a)milk                                  b)sweets                                  c)lemon  
3. They call tea with lemon...  
a)Russian                                  b)English                                  c)African

**Say true or false:**

1. English people don't drink tea.
2. They have tea for breakfast, lunch, dinner, supper.
3. English people drink tea from cups.
4. They call tea with lemon "English tea".

**Complete the sentences:**

**tea   lemon   glasses   call   people   teatime**

1. Russian \_\_\_\_\_ like tea.
2. They have \_\_\_\_\_ for breakfast.
3. Some families have two cups of tea at \_\_\_\_\_.
4. English people don't drink tea from \_\_\_\_\_.
5. They like to have tea with milk, not with \_\_\_\_\_.
6. They \_\_\_\_\_ it "Russian tea".

**Послетекстовый этап и задания (Post-reading tasks)**

1. What tea do you like – "English tea" or "Russian tea"?
2. What is new for you about tea? /What do you think is interesting about tea?
3. Retell the text

Answer the questions in written form:

1. Do you like tea?
2. Is tea hot or cold ?
3. When do you/your parents/friends drink tea?
4. What do you/your parents/friends usually drink tea with?
5. What kinds of tea do you know?

**TEA**

Russian people like tea. English people like tea, too. They drink a lot of tea. They have tea for breakfast. They have tea for lunch, dinner and supper. Some English families have two or three cups of tea at tea time.

English people drink tea from cups, not from glasses. English people like to have tea with milk, not with lemon. They call tea with lemon "Russian tea".

1. Do you like tea?
2. Do you like it with milk or with lemon?
3. Do you like "English tea" or "Russian tea"?

*Заключение*

Таким образом, проработав текст, используя наибольшее количество упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на иностранном языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков.

Кроме того, нельзя отрицать и воспитательный характер чтения: чтение повышает культуру человека, заставляя его задуматься над различными проблемами и аспектами нашей жизни.

*Список используемой литературы:*

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М.: АСТ, 2005.
2. Колкер Я. М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку. - М.: «Академия», 2000.
3. Маслыко Е. А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск: Высшая школа, 2001.
4. Миролубов А. А. Общая методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях. - М.: Академия, 2003.
5. Фоломкина М. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом ВУЗе. - М.: Колибри, 2003.

## **«Проектно – исследовательская деятельность обучающихся на уроках технологии», Каширских Т.А.**

*Учитель МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №1 им. Басманова В.И.»*

Каждый выпускник школы должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придется изучать новую технику, новые технологии, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда. Соответственно, меняются и задачи педагога. Теперь он должен быть не только источником информации, дающим знания, а организатором самообразования учащихся, мотивирующим на творческий поиск. В соответствии с этим в школе меняются используемые технологии и методы обучения.

В этой связи, большую значимость приобретает **технология проектной деятельности**.

Метод проектов можно считать системным фактором образовательного процесса, придающим ему интегративный характер и практическую направленность. Использование метода проектов способствует развитию самостоятельности у школьников, учит объективно оценивать свою деятельность, развивает коммуникативные навыки. Привлекательность проектного метода обучения состоит еще в том, что в процессе работы над проектом у школьников развиваются организационные и рефлексивные способности. Они учатся планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения. Проектно-исследовательская деятельность на уроках технологии открывает значительные возможности для повышения качества обучения.

**Основная цель проектов** – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формированию системы интеллектуальных и обще трудовых знаний и умений учащихся.

**Суть метода проектов** заключается в выборе и выполнении какого-либо объекта труда, посильного и доступного учащемуся и разработке необходимой для этого документации.

**Особенностью системы выполнения проектов** является возможность совместной творческой работы учителя и учащегося, а так же родителей.

Проектная деятельность интегрирует содержание всех блоков образовательной области “Технология”, показывает их взаимосвязь и даёт возможность учащимся понять роль каждого блока.

Методологической основой использования метода проектов в технологическом образовании школьников являются *общепедагогические и дидактические принципы*:

- связь теории с практикой;
- научность, сознательность и активность усвоения знаний;
- доступность, систематичность и преемственность обучения;
- наглядность и прочность усвоения знаний.

**Образовательная функция** подразумевает знакомство учащихся с основными технологическими знаниями, умениями и терминологией.

**Воспитательная функция** состоит в развитии личностных качеств:

- предприимчивости;
- ответственности.

**Развивающая функция** состоит в осознании школьниками возможностей применять абстрактные технологические знания и умения для анализа и решения практических задач.

В течение всего периода изучения предмета школьники систематически включаются в индивидуальную или коллективную проектную деятельность. Они участвуют в разработке и реализации того или иного проекта.

Любой проект обязательно выполняется под моим руководством и с моей помощью. Главная задача состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки для успешного творчества, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку выбранной темы.

На первом занятии по теме “Проектная деятельность” (после нескольких проведенных уроков в начале года) объясняю ребятам, что такое проект и этапы его выполнения. Знакомлю с целями и задачами предстоящей работы. Вместе изучаем тематику проектных заданий. Она должна быть достаточно широкой, чтобы охватить возможно больший круг разделов предмета и учесть интересы учащихся. Вместе с тем знакомлю учащихся с требованиями к изделию, пояснительной запиской, определяю порядок защиты проекта. Учащиеся знакомятся с ранее выполненными проектными работами.

Дети выбирают темы по заранее подготовленному перечню тематики творческих проектов. Для пятиклассниц это – «Прихватка», «Фартук», «Приготовление завтрака», «Планировка кухни-столовой». Для шестиклассниц – это «Приготовление обеда», «Плечевое изделие», «Дизайн окна», «Интерьер комнаты подростка». Для девочек седьмого класса – «Энергосбережение в быту», «Поясное изделие», «Художественная вышивка». Восьмиклассницы работают над темой «Моя будущая профессия».

При подборе объектов проектной деятельности учитываю основные требования:

- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- интерес школьников к проблеме;
- практическая направленность и значимость проекта;
- творческая постановка задачи;
- практическая осуществимость проекта.



В тематике проектных заданий учитываю вопросы экономики, экологии, современного дизайна. Правильный выбор темы с учетом названных требований, возрастных и личностных интересов учащихся обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность при выполнении проекта. Окончательный выбор темы остается за учителем. Это обеспечивает не декларативный, а индивидуальный подход к каждому ученику.

Обучающимся с низкой мотивацией к учебе предлагаю выполнение проекта с меньшим объемом работ, где основное внимание уделяется изготовлению изделия, а поисково-исследовательский и конструкторский этапы сведены до минимума. Ребятам из малообеспеченных семей предлагаю тему, связанную с изготовлением изделия с наименьшими материальными затратами.

На следующем этапе провожу индивидуальные консультации с каждым школьником, определяя конкретные задания, выбор материалов и инструментов, необходимой литературы, повторяем правила техники безопасности.

Затем ученики приносят план работы над проектом, эскиз или рисунок изделия, образцы выбранных материалов. Вместе с учащимися просматриваем эскиз изделия, анализируем его конструкцию и технологию изготовления. При необходимости вношу поправки. После этого учащиеся составляют технологическую карту, делают необходимые расчеты, при необходимости консультируются у учителя. Вместе с этим приступают к практической работе по изготовлению изделия и поэтапному оформлению творческого проекта.

В зависимости от сложности проект может быть индивидуальным или коллективным.

Если работа требует больших затрат времени, то предлагаю выполнять её частично дома. Таким образом, появляется возможность для общения детей и родителей, укрепляется взаимопонимание, поддержка в выполнении общего дела.

Убеждена, что проектная деятельность - дело хорошее, но организация её вызывает определенные трудности, как у учителя, так и у учеников. Трудностью выполнения проектов является необходимость затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Приходится подробно определять основные и дополнительные цели и этапы работы, чтобы сформировать навыки творческой деятельности, не подавляя инициативу школьника. При высказывании критических замечаний стараюсь быть очень корректной.

При работе над проектом у учащихся возникает потребность использования знаний и умений по ряду других учебных дисциплин. Специфика нашего предмета такова, что учащиеся должны обладать хотя бы минимумом знаний по таким дисциплинам как изобразительное искусство, черчение, математика, химия, физика. Мы касаемся этих предметов при изучении различных блоков.

Таким образом, межпредметные связи играют важную роль в образовательной области "Технология" и, в частности, при выполнении творческого проекта.

Успешность выполнения учебного проекта окончательно выясняется на его защите.

1. Учащиеся делают сообщения о ходе выполнения проекта,
2. Представляют наглядный материал (изделие, документацию по его выполнению).
3. Автор проекта делает самоанализ своей работы, выслушивает мнение других учащихся, учителя.
4. Подводится итог обсуждению и ставится оценка.

При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Подход к освоению учащимися технологии проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. Поэтому учителям технологии необходимо углублять и расширять это направление в своей работе. Метод проектов - мощное средство, позволяющее увлечь новое поколение по пути саморазвития, самосовершенствования, самопознания и самовоспитания. Создание условий для исследовательской деятельности учащихся позволяет реализовать право на получение качественного образования, реализовать их жизненные цели. Но нельзя забывать, что это всего лишь один из эффективных методов обучения и он не может решить все педагогические проблемы.

# «Конспект урока физической культуры «Ведение мяча в баскетболе», Колмыкова И.В.

Учитель МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина»

## Аннотация.

Баскетбол является увлекательной атлетической игрой, представляющей собой эффективное средство в формировании здорового образа жизни и оздоровления детей и подростков. Данный урок разработан на основе рабочей программы по физической культуре для 7 класса, составленной согласно комплексной программы физического воспитания учащихся 1–11 классов (авторы В.И Лях, А.А Зданевич, 2011 год).

Урок направлен на воспитание культуры здорового образа жизни, совершенствованию техники ведения мяча.

В подготовительной части урока используются упражнения в шаге, бег с заданиями, комплекс общеразвивающих упражнения с мячом с музыкальным сопровождением. Происходит постепенное разогревание опорно-двигательного и мышечного аппарата обучающихся. Все задания помогают развитию чувства ритма, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой.

В основной части урока обучающиеся получают представление об изучаемом двигательном действии, учатся моделировать последовательность движений, что делает урок более содержательным и увлекательным. Обучающиеся совершенствуют ведение мяча на месте, ведение мяча в шаге с применением подвижных игр «Один хвост хорошо, а два лучше», «Самый быстрый». Проводится спортивная викторина «Баскетбол как средство формирования потребности в ЗОЖ», что способствует формированию разносторонней физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья.

В заключительной части урока проходит восстановление функционального состояния организма обучающихся через игру на внимание «Собери пазл», обобщение полученных на уроке знания, умений и навыков. Обучающиеся получают дифференцированное домашнее задание.

## Конспект урока по физической культуре.

**Класс:** 7А

**Тема урока:** «Ведение мяча в баскетболе».

**Цель урока:** Развитие умений реализовывать практические навыки, применяемые в баскетболе в соревновательной деятельности, формирование потребности в здоровом образе жизни.

**Задачи урока:**

**1.Образовательные (предметные результаты):**

- совершенствовать ведения мяча в шаге.
- закрепить комплекс упражнений с мячами;
- содействовать формированию у детей понятия “здоровый образ жизни”, а также сознательного отношения к своему здоровью

**2.Воспитательные (метапредметные результаты):**

- воспитывать физические качества: силу, быстроту, ловкость, координационные способности;
- воспитывать коммуникативные умения в совместной двигательной деятельности;
- прививать детям стойкий интерес к спортивным играм, поддерживать в них жизненный оптимизм и здоровый соревновательный дух;

**3. Развивающие (личностные результаты):**

- совершенствовать психомоторных способностей школьников
- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой

**Тип урока:** совершенствование и развитие знаний, умений, навыков.

**Время проведения:** 40 минут.

**Технологии:** игровая, здоровьесберегающая, командно-игровая, наглядная.

**Оборудование и инвентарь:** баскетбольные мячи по количеству человек, фишки (10 шт.), магнитная доска, ленты по количеству человек, свисток, секундомер, мелкий спортивный инвентарь, музыкальный центр.

**Планируемые результаты обучения:** дети научатся выполнять ведение мяча на месте, в шаге, через подвижные игры и смогут применить их в соревновательной деятельности. Укрепят здоровье посредством развития физических качеств.

**Конспект составила:** учитель физической культуры Колмыкова И.В.

## Здоровьесозидающий потенциал урока:

<b>Гигиеническая направленность:</b>	- Проветривание спортзала естественным сквозным способом; - влажная уборка зала; - спортивный инвентарь по возрасту; - наличие у каждого обучающегося сменной спортивной обуви и спортивной формы для занятий физкультурой в зале;
--------------------------------------	---

<b>Профилактическая направленность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать снятию учащихся зрительного утомления;</li> <li>-способствовать снятию мышечного напряжения;</li> <li>-способствовать укреплению и развитию мышц стопы для предупреждения развития плоскостопия;</li> <li>-осуществлять профилактику нарушения осанки;</li> <li>-использовать физические упражнения, которые благотворно действуют на сердечно-сосудистую и дыхательные системы.</li> </ul>
<b>Психологическая безопасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать мобилизации учащихся на урок;</li> <li>-использовать индивидуальный подход;</li> <li>-создавать благоприятный психологический климат на уроке;</li> <li>-использовать игровые технологии которые позволяют снять напряжение;</li> <li>-обеспечить психологическую нагрузку обучающихся.</li> </ul>
<b>Личностно-ориентированный подход</b>	<p>Предпочтительные методы обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-работа в группе</li> </ul> <p><b>Учитель</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает условия для свободного выбора;</li> <li>-создает условия для совместной деятельности;</li> <li>-создает взаимодействие «учитель-ученик»;</li> <li>-создает активизацию социального интереса.</li> </ul>
<b>Содержание урока, направленное на формирование культуры здоровья</b>	<p>Методы в формировании культуры здоровья являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целенаправленное повышение двигательной активности по физической культуре, посредством выполнения физических упражнений;</li> <li>-сообщение знаний и обучение умениям и навыкам по здоровьесбережению и личной гигиене;</li> <li>-сохранению осанки;</li> <li>-профилактики плоскостопия;</li> <li>-содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой.</li> </ul>

Этапы урока	Содержание материала	Дозировка	Организационно-методические указания	Развитие универсальных учебных действий
<b>1.Вводно -подготовительная часть 10-12 минут</b>				
<u>Цель:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;</li> <li>- создание благоприятной рабочей обстановки;</li> <li>- создание условия для выявления цели и задач урока;</li> <li>- организовать постепенное разогревание опорно-двигательного и мышечного аппарата обучающихся</li> </ul>				
<b>Построение, приветствие, сообщение темы урока.</b>	<p>Здравствуй, ребята! У меня для вас есть загадка!  В этом спорте игроки все ловки и высоки.  Любят в мяч они играть и в кольцо его кидать.  Мячик звонко бьет об пол, значит, это (баскетбол)  Ребята, вы видите перед вами три мяча, покажите мне какой из них баскетбольный.</p> <p>А зачем люди играют в баскетбол? (умение двигаться, выносливость, координация, ловкость и т.д.)  Сегодня на урок мы совершенствуем ведения мяча на месте и в шаге.</p>	1 мин.	<p>Установка обучающихся на предстоящую деятельность.  Организация обучающихся к выполнению плана урока.  Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  1.Включение в учебный процесс.  2.Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  <b>Личностные:</b>  1.Развитие познавательного интереса, формирование познавательных процессов и учебных мотивов.</p>

<b>2.Строевые упражнения.</b>	- Класс, становись! Равняйся! Смирно! - Налево! Раз, два! Направо! Раз два! Направо! Раз два! - Класс, на месте шагом марш! Левой, левой, раз, два, три... - Налево в обход марш! Левой, левой, раз, два, три	1 мин.	- Даю ориентир на правильное направление. - Веду счет.	<b>Личностные:</b> Формирование стойкого интереса к занятием физической культуры и спортом.
<b>3. Ходьба и ее разновидности:</b>  а) руки за голову, на носках; б) руки на поясе, на пятках; в) руки в стороны;	- Руки за голову ставь! На носках марш! - Без задания! - Руки на пояс ставь! На пятках марш! - Без задания. - Класс, руки в стороны ставь, на внешнем своде стопы марш! На внутреннем своде стопы марш! - Без задания!	1 круг  1 круг  1 круг	- Соблюдаем дистанцию. - Ноги в коленях не сгибать. - Слушать счет. - Подбородок приподнят. - Спина выпрямлена. - Соблюдать дистанцию!	
<b>4. Бег и его разновидности:</b> а) приставными шагами левым боком, руки на поясе; б) приставными шагами правым боком;	- Класс, медленно бегом марш! - Руки на пояс ставь! Приставными шагами левым боком марш! - Без задания! - Руки на пояс ставь! Приставными шагами правым боком марш! - Без задания!	2 мин  2 круга 1 круг  1 круг	- Бежать на носках. - Равнение в колонне. - Носки оттянуты.  - Углы не срезать. - Соблюдать дистанцию. - спина выпрямлена.	<b>Познавательные:</b> 1. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2. Самостоятельно предполагать, выбирать информацию для решения учебной задачи.
<b>5.Ходьба с восстановлением дыхания.</b>	Упражнение на восстановление дыхания, развитие дыхательной мускулатуры. 1-выполняем вдох 2- выполняем медленный выдох  По ходу движения взять мяч в руки.	1 мин  2-3 раза	Вдох - подняться на носки руки вверх глубоко вдохнуть, выдох- опуститься на стопу, руки вниз.	<b>Личностные</b> - формирование мотивации к здоровому образу жизни при правильной организации двигательной деятельности
<b>Перестроение в колонну</b>  <b>6.Комплекс ОРУ на месте с предметами</b>  Потягивание  Повороты  Наклоны  Наклоны	«Налево в колонну по два марш!» «Направляющие на месте стой!» «Класс направо!», «На поставленные в стороны руки разомкнись!» «В колоннах, шеренгах равняйся!» Мы начнём сейчас с зарядки, Приготовились друзья! И под музыку с улыбкой, Делаем всё так - как Я!  <b>Общеразвивающие упражнения с мячом.</b>  1.И.п.- о.с., руки с мячом внизу. 1-2- руки вверх, ногу отвести назад, прогнуться; 3-4 тоже другой ногой  2.И.п - средняя стойка, руки с мячом за головой. 1-2- поворот туловища направо; 3-4- тоже налево  3.И.п. - средняя стойка, руки с мячом вверх. 1-2- наклон туловища вправо;	1 мин    4-5мин  5-6раз  5-6раз  5-6 раз  5-6 раз	Дистанция и интервал два шага.  Звучит музыкальная композиция Учитель читает стихотворение.  Руки в локтях не сгибаем Голову назад посмотреть на мяч. Вдох, выдох.  Выполняем точно в сторону, больше закручиванием туловище.  Руки не сгибать, спину держать прямо. Вдох, выдох.	<b>Коммуникативные</b> - умение слушать и выполнять упражнения по образцу.  <b>Личностные</b> - формирование мотивации к здоровому образу жизни при правильной организации двигательной деятельности <b>Личностные:</b> развивать навык сотрудничества со сверстниками, формировать

<p>Прыжки</p> <p>Жонглирование с мячом</p>	<p>3-4-тоже влево</p> <p>4.И.п.- средняя стойка, мяч в согнутых руках перед грудью. 1,2,3- наклоны вниз мячом коснуться пола; 4- и.п.</p> <p>5.И.п.-о.с.- руки вниз. 1-ноги прыжком врозь, руки вверх. 2- и.п.</p> <p>1 Вращение мяча: а) вокруг туловища (в одну и др. сторону). б) упражнение восьмёрка</p>	<p>5-6 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>5-6 раз</p>	<p>Ноги в коленях не сгибать, локти в и.п. опущены, мячом не стучать.</p> <p>Прыжки выполняются легко, под музыку. Дыхание не задерживать.</p> <p>а) передавать мяч с одной руки на другую, в одну, затем в другую сторону б) и.п.- параллельная стойка, вращать мяч вокруг ног по восьмерке в одну сторону затем в другую. Голова поднята.</p>	<p>осознанную мотивацию к выполнению задания. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение простейших норм техники безопасности при выполнении упражнений, умение выполнять упражнения по укреплению осанки, умение контролировать свои действия, ориентируясь на показ движений учителя.</p>
<p><b>II. Основная часть 23-25 минут</b></p>				
<p><u>Цель:</u> - формирование разносторонней физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья; - совершенствование ведения мяча на месте, ведения мяча в шаге через подвижные игры.</p>				
<p>7.Ведения мяча на месте.</p> <p>8.Ведение мяча в шаге.</p> <p>9.Подвижные игры с элементами ведения мяча. «Один хвост хорошо, а два лучше»</p> <p>«Самый быстрый»</p> <p>10.Спортивная викторина</p>	<p>1.Ведения мяча на месте правой и левой рукой (в высокой, средней и низкой стойке)</p> <p>2. Ведение мяча на месте без зрительного контроля. (учащимся показывают цветную карточку, они произносят цвет в слух) светофор.</p> <p>1.Ведение мяча в шаге, по сигналу остановка на месте руки с мячом поднять вверх. 2.Ведение мяча в шаге с переводом мяча из правой руки в левую по сигналу 3. Ведение мяча- первые номера двигаясь вперёд фишку ставят, вторые ложат на пол на пол.</p> <p>Класс делиться на две команды. У первой команды у каждого игрока сбоку прикреплён хвост (лента). По сигналу игроки перемещаются с ведением мяча, стараясь оторвать, друг у друга хвост. Команда на время должна собрать и сложить в коробку расставленные по залу предметы. Игроки перемещаются с ведением мяча.</p> <p>Командам задаются вопросы. Быстро и правильно обучающиеся должны ответить на вопрос и получить призовое</p>	<p>2 мин</p> <p>2 мин</p> <p>2 мин</p> <p>2 мин</p> <p>4 мин</p> <p>3 мин</p> <p>3 мин</p> <p>2 мин</p>	<p>Ведение осуществляется последовательными мягкими толчками мяча одной рукой (или поочередно правой и левой) вниз-вперед.Основные движения выполняют локтевой и лучезапястный суставы. Ноги необходимо сгибать, чтобы сохранять положение равновесия и быстро изменять направления движения. По сигналу менять стойку. Мяч вести сбоку от себя. Вести мяч впереди сбоку, а не перед собой. После каждой серии указывать на ошибки и их исправления.</p> <p>Игроки перемещаются по площадке с ведением мяча. Команда, собравшая все ленты за меньшее количество времени побеждает. Соблюдать правила техники</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий.</p> <p><b>Познавательные-</b> умение выделять полученную информацию</p> <p><b>Метапредметные</b> -умение выполнять двигательные действия и физические упражнения базовых видов спорта.</p> <p><b>Познавательные-</b> умение оценивать ситуацию и оперативно принимать решение, находить способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности. <b>Регулятивные:</b> умение применять</p>

	<p>очко.</p> <p>1.Какие виды движения присутствуют в баскетболе? (бег, прыжки, многоскоки).</p> <p>2.Баскетбол восполняет режим двигательной активности!</p> <p>3.Игра в баскетбол повышает уровень физической подготовленности!</p> <p>4.Здоровье сгубишь – новое... (не купишь.)</p> <p>5.В здоровом теле... – (здоровый дух.)</p> <p>Подведение итогов</p>	2 мин	<p>безопасности на площадке.</p> <p>На площадке расставлен мелкий спортивный инвентарь. Команда, собравшая весь инвентарь за меньшее количество времени побеждает.</p> <p>Выставление очков в сводную таблицу</p>	полученные знания в организации и проведения досуга.
<p><b>III. Заключительная часть 4-5 минут</b></p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- содействовать более быстрому восстановлению функционального состояния организма обучающихся;</p> <p>- обобщить полученные на уроке знания, умения и навыки;</p> <p>- содействовать осмыслению обучающимися результативности собственной учебно-познавательной деятельности.</p>				
<p><b>11.Игра на внимание «Найди пару»</b></p>	У обучающихся в руках элементы пазлы, как только заиграет музыка, пазл должен быть собран. Если пазлы правильно собрали, то должны получиться баскетбольные мячи.	2 мин.	Дети должны построиться в шеренгу.	<b>Познавательные-</b> умение выделять полученную информацию
<p><b>12.Подведение итогов.</b></p>	Подведение итогов урока. Выставление оценок.	1 мин.	Обратить внимание на уровень восстанавливаемости учеников	
<p><b>13.Дифференцированное домашнее задание. Организованный уход из зала.</b></p>	<p>Какие виды ведения мяча мы сегодня совершенствовали на уроке. Как занятия баскетболом влияют на организм человека?</p> <p>Основная группа - поднимание туловища из положения лежа. Девочки -15 раз, мальчики – 20 раз.</p> <p>Подготовительная группа - КРУ на формирование осанки.</p> <p>«Урок окончен, до свидания!»</p>	1 мин	Дети под спортивный марш выходят из зала.	<b>Регулятивные-</b> формирование умения анализировать и оценивать свою работу

## **«ИКТ в учебном процессе как метод фиксации и оценивание достижений, в системе мониторинга знаний обучающихся, во внеурочной деятельности и его влияние на профессиональный рост учителя», Морозова С.Ю.**

*Учитель математики МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №1 им. Басманова В.И.»*

В современном мире меняются и требования к образованию. Одной из главных задач образовательного процесса современной российской школы является формирование особого стиля поведения и мышления как необходимое условие подготовки школьников к жизни в современном информационном обществе.

### **ИКТ в учебном процессе.**

Интеграция образовательных технологий и ИКТ предполагает создание интерактивного режима образовательного процесса, при котором обучающийся выступает в качестве самостоятельного субъекта деятельности, а учитель в роли консультанта (тьютора), это и есть эффективное средство (метод) обучения.

Современное оборудование и программное обеспечение открывает большие возможности для творческой работы. На уроках математики, чаще в разделе «Геометрия» я систематически использую практическое решение проблемы, поставленной на уроке через организацию совместной проектной деятельности работы в группах. Она ориентирована на разноуровневую дифференциацию при выполнении учебного проекта. Каждая группа имеет свой компьютер из «Мобильного класса», связанный с компьютером учителя, и электронную версию заданий. Я на главном компьютере, а также на экране интерактивной доски, отслеживаю работу групп, их слаженность или затруднения, при необходимости помогаю выполнять построения, оказываю консультативную помощь. На этапе первичного закрепления полученных знаний каждой группе предоставлена возможность защитить свой проект. Представители групп демонстрируют созданную презентацию, объясняют, как выполнить задание при данных условиях, акцентируя внимание на решение поставленной задачи в зависимости от взаимного расположения и форм геометрических фигур. Остальные обучающиеся выполняют построения в рабочих тетрадях. Обобщение работы и вывод закономерностей удобно проводить с использованием программы GeoGebra. На уроке, пользуясь готовыми макетами, выполняя перенос одной точки фигуры (элемента), получается и изменение форм фигуры, и изменение дополнительных линий на чертежах. Таким образом, обучающиеся имеют возможность наглядного восприятия геометрического материала.

Использование средств ИКТ на уроках математики при объяснении новой теме, закреплении учебного материала, контроле знаний позволяет повысить эффективность процесса обучения, способствуют оптимизации тренировочных процессов, развитию логического и стратегического мышления.

При дистанционном обучении использую программу OBS для создания видеороликов.

### **ИКТ как метод фиксации и оценивания учебных достижений.**

Информатизация образования предполагает использование современных образовательных технологий с целью психолого-педагогической диагностики уровня обученности обучающихся, в учебной деятельности использую программы MyTestX, ADTester, Мастер-тест для диагностирования уровня обученности школьников, создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале.

При включении обучающего режима учащийся получает информацию о своих ошибках и верных ответах. Программа сама считает результат как для одного ученика, так и по классу в целом. Проанализировав собственные ошибки, ученики самостоятельно, и с помощью учителя выстроить индивидуальный маршрут ликвидации пробелов.

### **ИКТ в системе мониторинга знаний обучающихся.**

В своей работе я успешно применяю Система «Электронный журнал», – мощный инструмент для создания единого информационно-образовательного пространства школы и взаимодействия образовательного учреждения с родителями обучающихся. Использование новых образовательных ресурсов, методов фиксации и оценивания средствами ИКТ позволяет родителям беспрепятственно в любое время просматривать электронный журнал, знать о достижениях своих детей и владеть точными сведениями о том, что задано на дом.

Одно из направлений «Электронный журнал» – обработка результатов контрольных работ (тестов, зачётов и т.д.) и контроль предметных умений учащихся с помощью таблиц в виде электронной книги MS Excel, состоящей из нескольких листов: титульный; свод, анализ работы; индивидуальные достижения обучающихся, диаграммы.

В автоматическом режиме заполняется индивидуальная карточка на каждого обучающегося с указанием контролируемых предметных умений, усвоенных и неусвоенных учащимися, что позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут каждого ученика. Это помогает организовать коррекционную работу по формированию качества знаний обучающихся, индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения через индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ). Быстро получив итоги обученности как всего класса в целом, так и каждого ученика в отдельности по всем основным темам курса, педагог наблюдает полную и объективную информацию о ходе процесса освоения знаний в реальном времени.

### **ИКТ во внеурочной деятельности и дополнительном образовании.**

Проектные технологии подразумевают закрепление, систематизацию, обобщение, оформление или представление изученного материала в разных формах

Результатом применения ИКТ во внеурочной деятельности является повышение мотивации обучающихся с невысоким уровнем подготовки по математике: многие из них приняли результативное участие в онлайн-викторинах и олимпиадах, поверили в свои силы. Тем самым создается положительный настрой к изучаемому предмету.

#### **Влияние ИКТ на профессиональный рост учителя.**

Я являюсь активным пользователем и участником многих проектов, дискуссий, профессиональных конкурсов в сетевых сообществах **учителей математики**: <https://pedsite.ru/authors/463/>, <https://www.uchportal.ru/dir/2>, <http://www.bymath.net/>, <http://uztest.ru/>, **общепедагогических сетей**: <https://infourok.ru/>, <http://www.zavuch.ru/>, <https://prosv.ru/webinars>, [znanio.ru/medianar](https://znanio.ru/medianar); [http://pedrazvitie.ru/servisy/kursy\\_po\\_fgos/kursy](http://pedrazvitie.ru/servisy/kursy_po_fgos/kursy); <http://1sentyabrya.ru/>, <http://единыйурок.рф/>, <http://www.uchportal.ru>.

На данных сайтах мы обмениваемся с коллегами актуальной информацией о применении инновационных технологий в учебном процессе, идеями о различных формах и приемах работы на учебных занятиях, совместно апробируем печатные и электронные учебники, делимся опытом по вопросам научно-методической и экспериментальной работы. Постоянно повышаю свой уровень профессиональных компетентностей являясь активным слушателем вебинаров.

Для качественной подготовки к экзаменам применяю различные формы организации учебной деятельности, в том числе – дистанционные. Совместная работа с обучающимися организована через Образовательный портал для подготовки к экзаменам «СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и ЦТ», <https://sdamgia.ru/>. Портал позволяет сгенерировать вариант, учитывая типичные ошибки учеников. Ученики, в свою очередь «забирают» этот вариант, и его решают он-лайн за отведенное учителем время. Учитель оф-лайн наблюдает результаты работы обучающихся, здесь же проводит анализ и формирует мониторинг.

Дистанционное обучение является для учителя и обучающихся большим подспорьем как для ликвидации пробелов в знаниях обучающихся в случае отсутствия на уроке (болел, отсутствовал), так и в работе с высокомотивированными учащимися.

**Российская электронная школа** – основная платформа обучения при дистанционном образовании. Системная интеграция ИКТ в учебные предметы повышает качество восприятия изучаемого материала. У детей формируются и развиваются необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, при которых достигается развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.



## «Школьный информационно-библиотечный центр: возможности для инклюзивного образования», Невзорова О.Н.

*Заведующий библиотекой МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №8»*

Роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно. Для многих из них мир открывается именно через книгу. Чтение способно оказывать не только развивающее, но и терапевтическое воздействие на ребенка. Одна из задач школьного информационно-библиотечного центра (ШИБЦ) способствовать адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.

ШИБЦ дает возможность использования специальных технических и технологических приспособлений обслуживания юных читателей с определенными потребностями. Современная инфраструктура и комфортная среда библиотеки способствует адаптации детей со специальными потребностями в пространстве библиотеки и адаптации библиотеки к их нуждам. Изменились требования современного читателя к библиотеке, и поэтому современная библиотека становится модельной и зонированной. Библиотечное пространство своей школы мы поделили на зоны: тихую и основную.



В Тихой Зоне читатель с ограниченными возможностями здоровья в любое время может пообщаться с учителем, тьютором, одноклассником, почитать традиционные книги, перелистать журналы, прослушать аудиокниги, музыкальные произведения воспользовавшись беспроводными наушниками с SD картой, ребенок самостоятельно может регулировать громкость звука, выбирать нужные аудиофайлы. Основная зона ШИБЦ предоставляет большие возможности детям с ограниченными возможностями здоровья. Модельность библиотеки позволяет перестраивать образовательное пространство, дает возможность свободно перемещаться детям с ограничением движения. Вдоль окна располагаются места для индивидуальной работы и зона для коллективных занятий. В основной зоне ШИБЦ читатель с ограниченными возможностями здоровья может готовиться к занятиям, создавать проекты, используя книжный фонд и интернет – ресурсы. Для удобства читателей в основной зоне разместили «Стенд для подзарядки мобильных телефонов, планшетов и ноутбуков». Большое пространство в середине основного зала дает возможность с помощью модульных столов организовывать различные формы работы: индивидуальные, парные, коллективные. Свободное пространство позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья свободно перемещаться по залу.

Деятельность библиотеки МОАУ «СОШ №8» основана на программе НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» АБИС нового поколения «МАРК Cloud», основанной на облачных технологиях и обеспечивающей технологическую доступность современных средств автоматизации библиотечных процессов и информационного обслуживания для широкого круга пользователей, в том числе и читателей с ОВЗ. Читатели – пользователи при наличии логина и пароля, которые они получают при записи в библиотеку могут получить доступ к системе с библиотечного, домашнего компьютера, планшета, телефона, с любого мобильного устройства, при наличии выхода в интернет. Если по каким-либо причинам ученик не может посещать школу, он может воспользоваться услугами системы и библиотеки. Читатель может посмотреть каталог библиотеки на наличие интересующей его книги, зайти в Личный кабинет и посмотреть, какие книги на руках и когда срок возврата, заказать нужную книгу, это форма хороша тем, что не нужно бежать в библиотеку, стоять в очереди в библиотеке на перемене, и ждать, пока библиотекарь



сходит в фондохранилище и найдет нужную книгу, ну а способы доставки книги читателю с ограниченными возможностями здоровья различны - родители, одноклассники, волонтеры. Выдача и возврат книг и учебников в библиотеку проходит с помощью электронного читательского билета, связанного с универсальной электронной школьной картой. Универсальность карты в то, что она служит пропуском в школу, электронным кошельком для оплаты школьного питания, универсальным механизмом доступа к информационным ресурсам. После того как книги выданы или возвращены в библиотеку на электронную почту читателя или родителя формируется отчет о проделанной операции, что способствует улучшению обслуживанию читателей с

ограниченными возможностями здоровья.

В ШИБЦ читателям с ОВЗ предоставляются информационные услуги в адаптированном, удобном для них виде с учетом специфики восприятия информации. Например: АБИС "МАРК Cloud" позволяет в

широких пределах изменять масштаб всех элементов системы, подстраиваясь под любое зрение читателя. Для снижения нагрузки на зрение слабовидящим детям полезнее прослушивать аудиокниги. К услугам слабовидящих пользователей ШИБЦ предоставляет большой выбор аудиокниг для различного возраста и образовательного уровня, есть возможность воспользоваться услугами крупнейшего портала электронных и аудиокниг «Литрес». Слабовидящие читатели могут читать и традиционные книги. Для этого предназначен читающий сканер – устройство для сканирования книг и печатных материалов. Аудиокниги можно слушать как в библиотеке, так и дома. Для слабослышащих читателей предоставляется большая коллекция фильмов с титрами. Наша библиотека устроена так, что любой читатель с ограниченными возможностями здоровья может свободно передвигаться по ней, посещать и принимать участие в мероприятиях, проводимых в библиотеке: классных часах, квестах, литературных играх, викторинах.

Возможности модельной организации библиотечного центра позволяют детям с ОВЗ и их родителям участвовать в различных проектах, проходящих в библиотеке. Одним из таких проектов стал проект «Читающая мама, читающая страна». Проект направлен на воспитание потребности в чтении у родителей и детей. Каждую пятницу мама приходит в библиотеку и читает детям художественное произведение. Мамино чтение вслух знакомит ребенка с самим процессом чтения. Семейное чтение способствует раннему и правильному развитию родной речи и отличается живым контактом ребёнка с матерью, звучанием ее голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге. Для ребенка с ОВЗ участие в этом проекте важно тем, что он общаясь, повышает коммуникативные навыки, социализируется.

Современный ШИБЦ предоставляет большие возможности для читателей с ОВЗ и детей – инвалидов.

## «Интерактивные методы обучения. Роль взаимного обучения в формировании навыков говорения на уроках английского языка», Черноусова Т.Н.

Учитель МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №10 имени Ф.К. Асеева»

Основная цель обучения английскому языку, согласно ФГОС, — это формирование коммуникативной компетентности, то есть развитие способности осуществлять межличностное и межкультурное общение на иностранном языке. Как известно, способом устно-речевого общения является говорение. Цель обучения говорению в школе - это развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях.

А как можно научить говорить на английском языке, если ученик не желает высказываться, или высказывается односложно и кратко? Задача учителя – создать условия, которые способствовали бы общению учащихся. **Интерактивные методы** ориентированы на широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом, на доминирование активности детей в процессе обучения. Именно интерактивные методы способствуют созданию комфортных условий обучения, при которых каждый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Одним из самых эффективных интерактивных методов, способствующих развитию умения строить учебный диалог между учителем и обучающимся и между самими обучающимися, является **ВЗАИМНОЕ ОБУЧЕНИЕ (Reciprocal Teaching - RT)**. Основатели RT А. Палинсар и А.Браун (1984) использовали этот метод только при работе с текстовой информацией, как стратегию формирования навыков смыслового чтения. Благодаря эффективности этого метода, его стали использовать во всех видах речевой деятельности при изучении иностранных языков. Цель данной статьи – продемонстрировать как принципы, лежащие в основе **RT**, могут быть эффективно использованы для развития навыков говорения на уроках английского языка и, как результат, способствовать формированию коммуникативной компетенции обучающихся.

Отличительная особенность **RT** в том, что учебную деятельность нельзя рассматривать как «одностороннюю» деятельность, в которой учителю необходимо строго контролировать и регламентировать ход урока и каждое высказывание обучающегося. Используя этот метод, учитель выступает в роли посредника (facilitator), направляющего учебную деятельность, и обучающиеся получают возможность свободно и активно общаться с учителем и с одноклассниками на неродном языке, становятся речевыми партнерами.

Основной задачей метода **RT** является переход от кратких ответов (short-turn exchanges) к развернутому высказыванию (long-turn exchanges) между участниками учебного процесса. Следует отметить, что краткие ответы являются неотъемлемой частью общения, так как имеют чисто информационный характер. Когда учитель задает вопрос, например “*Did you have a good weekend?*”, обучающиеся обычно отвечают кратко “*Yes*” или “*No*”. Также, если учитель спрашивает “*What did you do?*”, обучающийся может просто ответить “*Nothing!*” Такие ответы не являются детальными. Развернутые высказывания, наоборот, требуют осознанного понимания ситуации общения и состоят из нескольких реплик. А.Браун выделял различия между ними: «Краткие ответы состоят из одной или двух реплик, а развернутый диалог, состоящий из серии высказываний, может длиться весь урок». Исследователи отмечают, что только развернутое высказывание мотивирует говорящего правильно структурировать речь и приводит к глубокому осознанию языковых явлений. Умение развернуто говорить – это и есть задача метода **RT**.

От грамотного построения учителем учебного занятия зависит успешность обучающихся и стремление строить речевое высказывание более развернуто и спонтанно реагировать на реплики собеседника. Среди способов построения эффективной коммуникации выделяют следующие режимы взаимодействия: учитель-ученик (T-S), ученик-учитель (S-T) и ученик-ученик (S-S). Для решения учебных задач учителю необходимо продумать все указания, инструкции и сделать их понятными для обучающихся, стараться исключить употребление русских слов. Учителя могут облегчить понимание сказанного при помощи жестов или знакомых слов, и дать образец ответа, например: “*Uh... I went to the movies with some friends. We saw a terrific movie and after the show, we had something to eat.*”

На своих уроках я использую хорошо известные языковые тактики: парафраз (paraphrasing), косвенная речь (reported speech) и образование вопросов (question formation). В сочетании с этими тактиками, я рекомендую использовать concept-checking (проверочные концептуальные вопросы) для проведения смысловой рефлексии изучаемых явлений.

### PARAPHRASING (ПАРАФРАЗ)

Искусство парафраза – это альтернатива использования прямых цитат, когда вы хотите использовать чьи-то идеи. Упражняясь в парафразе, обучающиеся формулируют мысли автора другими словами, используя синонимичные слова или эквивалентные фразы. Из моего опыта преподавания английского языка, я поняла, что научить обучающихся парафразу очень непросто. Однако на практике у обучающихся сразу замечается прогресс. Следующие примеры диалогов показывают, как тактика парафраза может быть использована на уроках:

*Teacher: Let's talk about holidays or festivals in our country. What's an important holiday or festival in Russia, Nikita?*

*Student: Well, for me it's New Year's Day.*

*Teacher: Tell us what you know about this holiday.*

*Student: OK. December 31st is the day when the Russians celebrate New Year's Day. On that day all houses have a lot of decorations, and many people go out with their families to visit New Year's tree.*

*Teacher: Thanks. Oleg, can you say in your own words what Nikita just explained to the class?*

*Student: Sure. On December 31st Russians celebrate New Year's Day. On that day they decorate their houses and families like to visit New Year's tree.*

Этот диалог демонстрирует, как можно научить развернутому высказыванию в режимах: T-S, S-T, S-S. Очень важно строить урок так, чтобы время на говорение постоянно возрастало. Некоторые считают, что это похоже на репетицию, но это далеко не так, потому что умение «жонглировать» словами требует от обучающихся овладения лексическим запасом и грамматическими формами. У ребят появляется возможность активно взаимодействовать, высказывать свое собственное отношение и проявлять свое собственное участие в процессе общения. Кроме того, что обучающиеся осваивают особенности языковых явлений, они также практикуют и навыки аудирования.

### **REPORTED SPEECH (КОСВЕННАЯ РЕЧЬ)**

Большинство учителей считают, что очень трудно научить учащихся переделать прямую речь в косвенную. Я с этим согласна, согласование времен – одна из самых сложных грамматических тем. С другой стороны взаимное обучение вызывает интерес и желание тренироваться в косвенной речи. Так, например, я прошу обучающегося сообщить классу, что его одноклассник сказал:

*Teacher: What are you planning to do on your holiday, Alex?*

*Alex: I'm going to Samara with my family.*

*Teacher: What did Alex say, Peter?*

*Peter: He said that he was going to Samara with his family.*

*Teacher: And what are you planning to do?*

*Peter: I'm staying in Buzuluk.*

*Teacher: Natasha, what did I ask Peter?*

*Natasha: You asked her what he was planning to do.*

Этот простой диалог показывает, как последовательное чередование репликами может вовлечь весь класс в процесс общения. Использование косвенной речи может оказаться проблемой для обучающихся с базовым уровнем освоения программного материала. В такой ситуации использование подсказок на доске может облегчить обучающимся составление подходящих ответов:

*Teacher: Where does your dad work, Tamara?*

*Tamara: He works in a bank.*

*Teacher: Maria, what did Tamara say about her dad?*

*Prompt on the board: She just said that...*

### **ОБРАЗОВАНИЕ ВОПРОСОВ (QUESTION FORMATION)**

Порядок слов в вопросительных предложениях английского языка имеет свою собственную логику. Для моих обучающихся эта тема долгое время была настоящим испытанием. Я обнаружила, что **RT** может помочь обучающимся справиться с этой сложной темой и мотивировать их формулировать свои собственные вопросы. Очень часто на уроках вопросы в основном задаёт учитель, а обучающиеся лишаются возможности тренироваться в построении вопросов, хотя это является необходимым навыком в жизни. Приведу два примера, каждый из которых применим в классах с разным уровнем подготовки.

*Course: Basic 1*

*Function: Asking for and giving information about age.*

*Teacher: Alex, how old are you?*

*Alex: I'm 15 years old.*

*Teacher: Alex, ask Peter how old he is.*

*Alex: How old are you, Peter?*

*Peter: I'm 17 years old.*

*Teacher: Choose another person, Peter.*

*Peter: OK, how old are you, Oleg?*

*Course: Intermediate 5 Function: Making recommendations.*

*Teacher: Alex, ask a classmate how schools can be improved.*

*Alex: Peter, how can schools be improved?*

*Peter: I think computers should be purchased for all students.*

*Teacher: Oleg, ask Natasha a follow-up question.*

*Oleg: How will schools afford to buy those computers?*

*Natasha: Schools ought to try to get funding from companies or the local government.*

Эти примеры показывают, как использовать **RT**. Важно отметить, что обучающиеся сами строят вопросы, учителю нужно начать разговор таким образом, чтобы сложилась цепочка вопросов. При использовании такой тактики учитель остается направляющим, а беседу обучающиеся ведут между собой. Чтобы обеспечить ситуацию «успеха» нужно принимать во внимание уровень знаний обучающихся, не выходить за пределы компетенции обучающихся.

### **CONCEPT-CHECKING (ПРОВЕРОЧНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ)**

Одна из задач учителя на уроке — оценить, понимает ли обучающийся то, что вы ему только что объяснили. Чаще всего для этих целей учителя задают вопросы типа «Do you understand?», «Is it clear?» и даже просто «OK?», но практика показывает, что они совсем не гарантируют, что дети отвечают вам правду.

Разгадка этой задачи кроется в самом вопросе, поэтому надо задавать правильные вопросы, чтобы получать правильные ответы и передавать максимум знаний. **CCQ** — **concept-checking questions** — это вопросы, которые помогают учителю определить, понятен ли смысл лексической или грамматической единицы на уроке, указания учителя, инструкция к заданию. Эти вопросы должны стать важной частью выражений классного обихода.

CCQ могут быть различного формата: обучающиеся могут повторить информацию, подвести итог или изложить её по-своему. Например, о разнице между Simple Past и Past Continuous можно спросить следующим образом: *“Now that you know the difference between the simple past and the past continuous, and you have done some exercises, what is your understanding of the distinction between these two tenses?”*

Эта тактика полезна при организации работы в парах или в группах для корректировки процесса обучения. Между заданиями учитель может спросить: *“What are you doing now?”* или *“What did your partner tell you?”*. А на этапе рефлексии: *“Tell me what you have done/learnt.”*

#### **Условия, способствующие достижению задач RT:**

1. Учитель выполняет роль наставника, помощника.
2. Говорить только целыми предложениями.
3. Обучить выражениям классного обихода:
  - *Could you read the next question?*
  - *Would you mind answering the question?*
  - *Will you tell us what you think?*
  - *Now ask one of your classmates the same question.*
  - *Open your books at page \_\_\_\_.*
  - *What does \_\_\_\_ mean?*
  - *Please repeat your question.*
  - *I didn't understand the last point.*
4. Рефлексировать деятельность обучающихся в течении всего урока; быть уверенным в том, что детям понятны все указания и инструкции к заданиям:
  - *What is the objective of the activity?*
  - *Are you going to work in pairs or in groups?*
  - *What do you have to do?*
  - *What did the teacher explain to the class?*
  - *What is your group's conclusion?*
  - *Are you finished, or do you need more time?*
  - *“What do you have to do?”(перед выполнением задания), “What are you doing?”(в процессе выполнения), “What have you done?”(после выполнение задания).*
5. Использовать подсказки на доске, на стенах, на слайдах.
6. Языковой материал должен превышать текущий уровень ненамного (Comprehensible Input - “input + 1”, Стивен Крашен «Гипотеза об усвоении языка», 1983 г.)

Таким образом, **интерактивный метод RT** позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является **приобретение прочных предметных знаний через развитие коммуникативных навыков, то есть формирование коммуникативной компетенции.**

#### Список литературы

1. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам/А.Н.Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 188с.
2. Brown, G. and G. Yule. 1983. *Teaching the spoken language: An approach based on the analysis of conversational English.* New York: Cambridge University Press.
3. Krashen, S. and T. D. Terrell. 1983. *The natural approach.* New York: Pergamon Press.
4. Palincsar, A. S. and A. Brown. 2017. Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction*, 1 (2):117–175.
5. [https://ru.qwe.wiki/wiki/Reciprocal\\_teaching?ddexp4attempt=1](https://ru.qwe.wiki/wiki/Reciprocal_teaching?ddexp4attempt=1)